

ACTIVITÉS



Visites

L'exposition peut être visitée en autonomie avec votre classe ou guidée par un médiateur. Le Rize vous propose des ateliers, spectacles et outils pédagogiques en prolongement de l'exposition. Les ateliers sont conçus de façon à être couplés à des visites d'exposition.

VISITE GUIDÉE

GS – CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE
Durée : entre 45 min et 1h

Les instruments de musique de Villeurbanne ont des choses à vous raconter ! Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, ils sont les témoins et les révélateurs d'échanges, de circulations et d'interconnexions entre cultures et langages musicaux. De l'espace intime à l'espace monde, venez découvrir notre exposition qui explore les contextes culturels, les liens symboliques et les récits intimes qui façonnent ces instruments et leurs représentations sociales.

VISITE GUIDÉE + PARCOURS ART CONTEMPORAIN

GS – CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE
Durée : entre 1h et 1h15

La visite guidée de l'exposition peut être complétée par un parcours découverte des œuvres d'art contemporain prêtées par l'artothèque de la Maison du Livre, de l'Image et du Son, qui sont exposées à la médiathèque du Rize. Qu'il s'agisse de représenter des sons ou de produire des formes originales à partir d'instruments ou d'accessoires, les arts visuels entretiennent un lien étroit avec la musique (voir p.41).

VISITE COUPLÉE AVEC LA MÉDIATHÈQUE

GS – CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE
Durée : entre 1h30 et 2h

La visite guidée de l'exposition *Instruments voyageurs* peut être complétée par une séance animée par les bibliothécaires pour approfondir un ou plusieurs aspects de l'exposition. La classe est divisée en deux groupes répartis alternativement entre la visite guidée et un atelier en médiathèque (par ex. *Villeurbanne Jam* - voir p.48). D'autres propositions de la médiathèque peuvent également faire l'objet de visites couplées. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Ateliers

EXPÉRIMENTATION SONORE

CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE

Durée : entre 45 min et 1h

Un atelier pour créer de la musique à partir d'objets sonores faits d'objets du quotidien détournés et de récupération. En apprenant à les manipuler, les enfants découvrent le potentiel musical d'objets du quotidien et des matériaux qui les entourent. Ils explorent des sonorités inattendues développant leur acuité auditive et stimulant leur imaginaire.

PERCUSSIONS CORPORELLES

GS – CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE

Durée : entre 30 min et 1h

Posez vos instruments, ici on joue de la musique uniquement avec son corps ! Mêlant rythme et danse, cet atelier permet de découvrir dans un climat d'écoute et de partage cet instrument de musique à part entière et toute la palette de sons qu'il nous offre.

VILLEURBANNE JAM

CYCLES 2 et 3 – COLLÈGE – LYCÉE

Durée : entre 45 min et 1h



Un jeu de plateau presque classique, made in Villeurbanne ! Parcourez le monde depuis Villeurbanne : découvrez la diversité des instruments de musique présents sur le territoire, initiez-vous aux classements impossibles et rencontrez vos voisins. À partir des portraits d'habitants villeurbannais détenteurs d'instruments, Villeurbanne Jam vous propose d'écouter, reconnaître et partager des explorations musicales issues des quatre coins du monde, et plus loin encore !

LA FAMILLE CAVAGNOLO ET L'ACCORDÉON À VILLEURBANNE

CYCLE 3 – COLLÈGE - LYCÉE

Durée : 1h

Un atelier à partir de documents d'archives pour retracer l'histoire de la famille Cavagnolo, facteurs d'accordéons de pères en fils, et découvrir la place singulière de l'accordéon dans l'histoire villeurbannaise.

MURMURES D'INSTRUMENTS

CYCLE 3 – COLLÈGE - LYCÉE

Durée : 1h

Et si les instruments pouvaient parler ? À travers nous, ils sifflent, soufflent, vibrent, s'expriment, jouent de la musique. Qu'en est-il de ceux dont on ne connaît pas l'histoire ? Qu'auraient-ils à nous dire ? Un atelier d'écriture animé par Pablo Jakob, écrivain-dramaturge.

Spectacles

PERMIS DE RECONSTRUIRE

CYCLES 2 et 3

Durée : 50 min

Le mercredi 10 mars 2021 à 10 heures

Un spectacle de Jérémie Boudsocq & Pierre Blavette

Dans le ventre de la grande machine, des tuyaux, partout ! Deux individus asservis par cette mécanique implacable s'évertuent à accomplir leurs tâches. Un jour la machine s'emballa jusqu'à la rupture. *Permis de reconstruire* est un spectacle percutant qui prend appui sur la fabrication et l'emploi d'instruments construits exclusivement en tubes PVC. Il propose d'appréhender la physique du son et permet au spectateur d'observer les possibilités du corps chantant, percussif, soufflant, dansant.



ATELIER : FABRIQUER UN RIMBATUBES

Le jeudi 11 mars 2021 à 9 heures

CYCLE 3

Durée : 3h

Pour prolonger le spectacle, le Rize propose à une classe de rencontrer les artistes et de fabriquer avec eux un *rimbatubes*, cette machine à sons réalisée à l'aide de tuyaux de PVC.

À CORPS ET À TRAVERS

CYCLE 3 – COLLÈGE – LYCÉE

Durée : 1h

Le vendredi 30 avril 2021 à 14 heures

Ce plateau partagé, imaginé en écho à l'exposition *Instruments voyageurs*, propose deux rencontres étonnantes. Jongleur et batteur puis danseur et violoniste s'accordent sur le plateau du Rize pour partager l'expérience sensible d'un dialogue entre corps et instruments de musique.



FORMULE / COLLECTIF PETIT TRAVERS

Durée : 25 min

Au fil d'un dialogue avec le batteur Pierre Pollet, véritable métaphore de l'orchestre de cirque, le jongleur Julien Clément rayonne sur la piste, encerclée par les spectateurs.



ÉCHØS / COMPAGNIE VOLTAÏK

Durée : 15 min

Un duo musique et danse hip-hop dessine, en poésie, la rencontre entre Diane Delzant, violoniste et Christophe Gellon, danseur hip-hop.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Au Rize :

- **Mondes sonores.** Malleray, A., Collectif. (2019). Grenoble : Glénat, 2019. - 96 p. ; 30 x 23 cm : photogr. - N°14 de la revue Billebaude.
S'immerger dans les mondes sonores du vivant, prêter attention aux échanges de vibrations et de sons pour communiquer, constituer des territoires, se reproduire... Et enrichir notre connaissance du monde d'un grand nombre de présence.
- **Les instruments de musique.** De Lambilly, E. (2015). Ma baby encyclopédie Larousse. [Cycle 1](#)
- **Tout sur la musique ! Le guide indispensable pour s'initier à la musique.** Rosenfeld, M., Destours, C., Fronty, A. (2006). Gallimard jeunesse. [Cycle 2](#)
Documentaire sur les sons, les notes, la mélodie et l'harmonie, les familles d'instruments, les formations musicales et l'histoire de la musique.
- **Maestro, à vous de jouer !** Imig, I., Lamarque, C., Gibert, B. (2014). [Cycle 3](#)
Un documentaire sur le métier de chef d'orchestre.

À l'ENM :

Tout-petits :

- **Mon imagier des instruments.** Aboulker, I., Frehring, X. (2008). Gallimard Jeunesse Musique. Livre-CD
- **La musique.** Grant, D., Collectif. (2011). « Mes premières découvertes ». Gallimard Jeunesse
- **Le grand livre des instruments de musique. Pour donner envie de montrer le son.** Pronto, Martin, R. (2015). De la Martinière Jeunesse

De 6 à 12 ans (et au-delà !) :

- **Les instruments de musique.** Decorde, N. (1995). « En savoir plus » - Hachette Éducation
- **Maestro, à vous de jouer !** Altinoglu A., Lamarque, C., Imig, I. (2014). « Les racines du savoir – Musique » - Gallimard Jeunesse
- **Le monde des instruments, des origines à nos jours.** Hass, R. (2007) « Mélomaniac » - Fuzeau – 1 guide + 1 livret + 3 CD
- **Les instruments de musique.** Clément, C., Bruillon, F., Schultess, D. (2004). « Mes premiers docs » Milan Jeunesse
- **Les instruments de musique du Monde, expliqués aux enfants.** Bednar, S., Herzog, L. (2011). De la Martinière Jeunesse

- **La musique.** Collectif. (1999). « L'Encyclopédie des jeunes » Larousse
- **L'école de musique – Apprenez tout sur la musique en 40 leçons.** Bowen, M. & R., Frost, D. (2018) Palette (+ lien QR code vers musiques)
- **Tournée ! De Mozart à l'électro, Un voyage aux sources de la musique.** Seban, J., Fouquier, E. (2016). Marcel & Joachim (+ lien QR code vers 11 playlists Deezer)

De 12 à 16 ans (et au-delà !) :

- **Comment parler de musique aux enfants – La musique classique.** Charvet, P. (2003). Scéren CNDP – Adam Biro – Livre-CD
- **L'Encyclo de la musicienne.** Yelle & Catel, M. (2008). « Les thématiques de l'Encyclo des filles » - Plon
- **Petit Atlas des musiques du Monde** Zbinden, C., Benäiche, M., Arnaud, A. (2006). Panama, Cité de la Musique, Mondomix
- **Instruments de musique.** Ardley, N. (2013). « Les yeux de la découverte » - Gallimard Jeunesse
- **Instruments de musique du monde.** Rault, L. (2008). Éditions de la Martinière – Beau livre
- **Arts et Musiques dans l'Histoire » vol. 1 – Préhistoire, Mésopotamie, Perse, Egypte, Grèce.** Asselineau, M. (2010). Lugdivine – Livre + 2 CD + 1 DVD

Après 16 ans :

- **Chronologie de la musique occidentale.** Griffe, O. (2010). TSH Editions – 6 frises chronologiques visuelles
- **Harpes Zandé.** De Dampierre, E. (1991). Klincksieck
- « **Les Cahiers de musiques traditionnelles** » n° 16. Collectif. (2004). Musiques à voir. Ateliers d'ethnomusicologie – Georg Editeur

Et en transversalité, sur la thématique :

- **Histoire illustrée de la musique.** Ziegler, R. (coord.), (2014). Gründ – Beau livre

DVD :

- **Percussions du monde – Entre cultures de l'écrit et de l'oral.** Kersalé, P. (2011). Lugdivine – 2 DVD
- **Aux origines de la musique – Afrique-Asie.** Kersalé, P. (2006). « Ethnys, écouter et voir le monde » – Lugdivine – 1 DVD
- **Musiques aux pays des bambous – Chine, Laos, Vietnam.** Kersalé, P. « Ethnys, écouter et voir le monde » – Lugdivine – 1 DVD

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour inscrire votre classe à une visite et/ou un atelier, contactez-nous en précisant vos coordonnées, le niveau de votre classe, le nom de l'activité, la date ou la période de visite souhaitée.

mediation.lerize@mairie-villeurbanne.fr
04 37 57 17 17

POUR LE BON DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le Rize est un lieu culturel public, fréquenté et partagé par d'autres usagers que les classes. Nous vous recommandons, avant votre visite, de sensibiliser vos élèves au respect de ce lieu.

Lorsque les visites se déroulent en demi-classe, merci de prévoir un accompagnateur pour chaque groupe. Les élèves sont sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs.

Merci de respecter les horaires et de prévenir d'un retard éventuel ou d'une annulation.

ORGANISATION SUR PLACE

Accueil des groupes sur réservation du lundi au vendredi de 9h à 17h

Selon les mesures sanitaires en vigueur, il sera éventuellement possible de pique-niquer sur place en nous le précisant à l'avance.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE RIZE

23-25 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

ACCÈS

Bus C3 arrêt Blanqui – Le Rize
Bus C11 arrêt Arago
Bus C26 arrêt Verlaine – 4 août
Bus C9 arrêt Reconnaissance – Balzac
Bus 69 arrêt Verlaine
Tram T3 arrêt Reconnaissance – Balzac
Métro A arrêt Gratte-Ciel (10 mn à pied)

