

LES OUTILS

PAGE 25

Mode d'emploi des outils

DVD

> CHAPITRE 1

L'homme en mouvement

> CHAPITRE 2

Établir et tester un questionnaire.

> CHAPITRE 3

Entretien avec Noëlle Berthinier

> ANNEXE

À quoi ressemble ta maison ?

(version chantée - version playback)

POCHETTE

> frise chronologique individuelle

> frise chronologique collective

> carte du monde

> carte de l'Europe

> carte de France

> Poésies

L'homme qui te ressemble

L'avion

> Paroles et partition de la chanson

À quoi ressemble ta maison ?

TUBE EN CARTON

> Planisphère 120x80 cm

> Carte de France 90X60 cm

> Support animation bus

MODES D'EMPLOI DES OUTILS

DANS LA PARTIE OUTILS DU CLASSEUR, VOUS TROUVEREZ :

LA POCLETTE

> Des cartes de France, du Monde et de l'Europe, de format A4.

Elles permettent aux élèves de tracer de façon individuelle le parcours de leur famille. Elles sont libres de droits et reproductibles.

Utiliser les mêmes codes couleur que pour la carte grand format sur laquelle seront tracés tous les chemins de la classe.

> Une frise chronologique individuelle reproductible pour l'élève.

Les périodes représentant les 3 générations sont symbolisées par des couleurs différentes : elles permettent à l'enfant de se situer par rapport à sa famille. Cette frise est volontairement vierge afin de laisser toute latitude aux enseignants pour poser d'éventuels jalons temporels.

> Une frise chronologique collective en 5 feuillets A4.

Cette frise est à **reproduire** grandeur nature pour un affichage en classe et à **renseigner** avec les élèves.

LE DVD

Résumé en images de l'animation pédagogique menée dans la classe d'Annie Torrès, groupe scolaire Édouard Herriot - janvier 2006 / juin 2006.

CHAPITRE 1

> L'homme en mouvement

Durée 17'26"

Un exposé sur la nécessaire itinérance de l'espèce humaine.

CHAPITRE 2

> Établir et tester un questionnaire

Durée 46'48"

- Lecture par la maîtresse de rédactions des enfants : «La rencontre des parents». 4'23"
- Élaboration d'un questionnaire avec Daniel Pelligra. 20'38"
- Test du questionnaire : Entretien des élèves avec leur camarade Dacha. 27'29"
- Entretien des élèves avec Mme Sardi. 30'29"
- Entretien des élèves avec Paulette et Pierre. 46'48"

CHAPITRE 3

> Entretien avec Noëlle Berthinier

Durée 35'27"

Daniel Pelligra, anthropologue, questionne cette dame sur son itinéraire, de la brousse ivoirienne à Villeurbanne. Sans être un modèle, cette séquence représente un exemple d'entretien ouvert. Les faiblesses ont été ensuite commentées, après visionnage, avec les élèves.

ANNEXE

> À quoi ressemble ta maison ?

(version chantée - version playback)

Vous trouverez cette chanson sur le DVD fourni dans la partie OUTILS de la mallette en 2 versions : chantée et playback, au format mp3.

MODES D'EMPLOI DES OUTILS

LE TUBE EN CARTON

(fourni avec la mallette)

> Une carte du Monde format 120X80 cm

> Une carte de France format 60X90 cm

Suite au retour du premier questionnaire destiné aux familles, les **élèves tracent** les chemins qui les ont amenés, eux ou leurs parents/grands-parents jusqu'à Villeurbanne, selon les codes couleur indiqués sur la carte. Le résultat donne une première impression de mouvement, qui sera déterminante pour la suite du projet.

La carte reste affichée en classe pendant la durée de l'animation.

Attention : les cartes sont plastifiées et effaçables à sec. Utiliser des feutres lavables pour tableau blanc.

> Un bus en 2 parties,
support d'un projet collectif d'affichage en classe

Ce bus - à construire - symbolise la classe et les enfants qui la composent, en route, ensemble. La classe pilote a conçu son projet en attribuant une portière à chacun. Chaque élève a rédigé un texte retraçant la rencontre de ses parents et les conditions de leur éventuel déplacement à Villeurbanne; il a ensuite peint son autoportrait à la gouache et réalisé des collages d'objets ou images témoignant de son pays ou de sa région d'origine.

Ce matériau est récolté tout au long du projet, dès la diffusion du premier questionnaire aux familles (cf. p.9) (Pièces de monnaie, photocopies de documents officiels, cartes postales, les étiquettes de produits de consommation)



FRISE CHRONOLOGIQUE INDIVIDUELLE

fiche 1



Blank area for the 1920-1950 period, with a light blue background.

Blank area for the 1960-1980 period, with a light pink background.

Blank area for the 1990-2010 period, with a light green background.



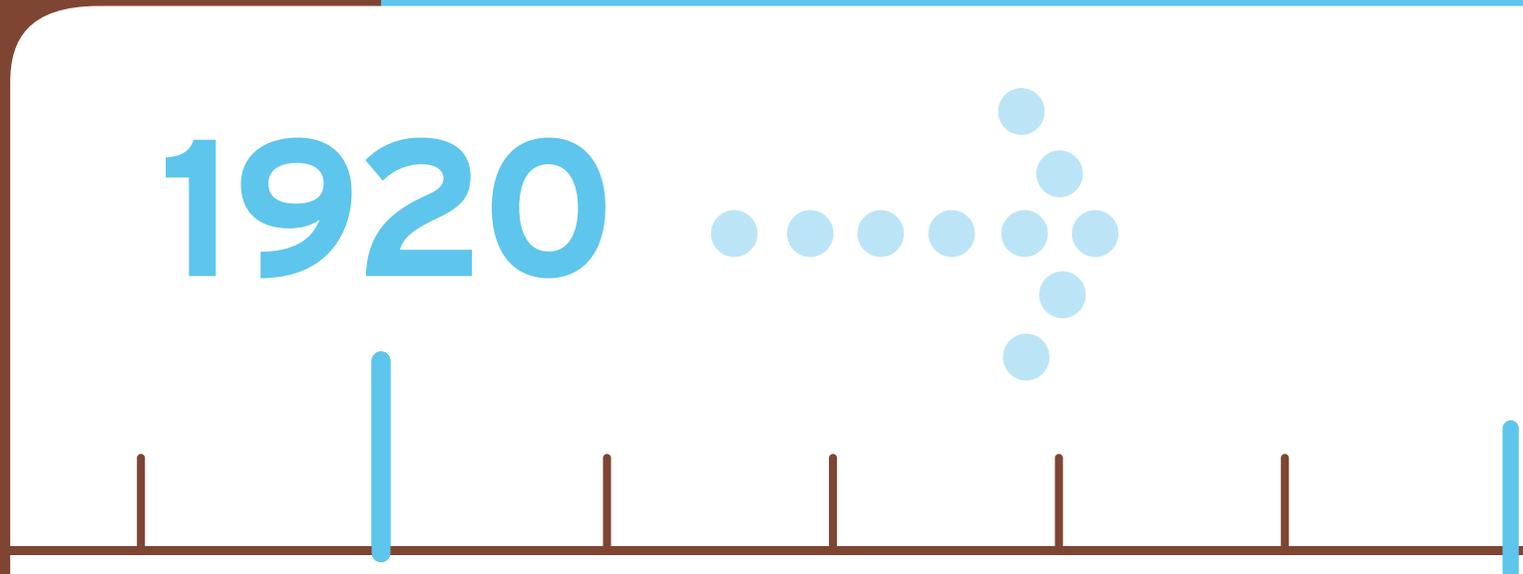
1920



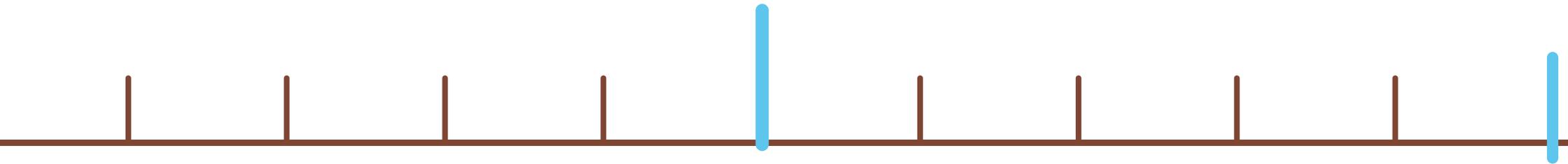
HISTOIRE DES POPULATIONS
DE VILLEURBANNE

Cycle 2

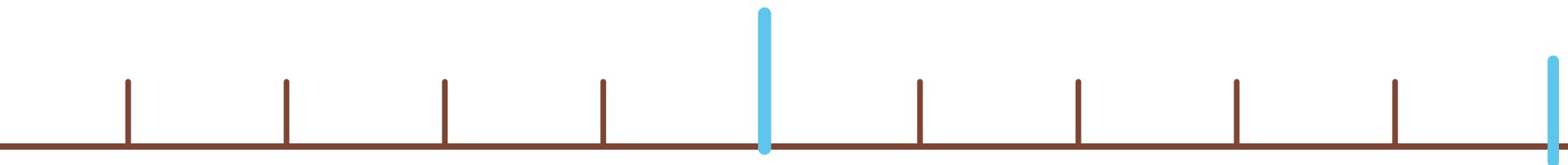
Frise Chronologique



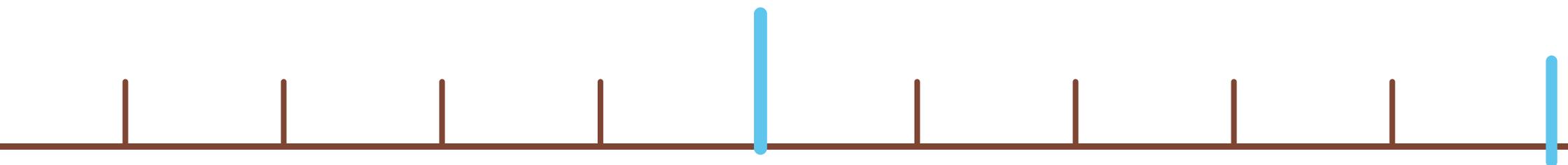
1930



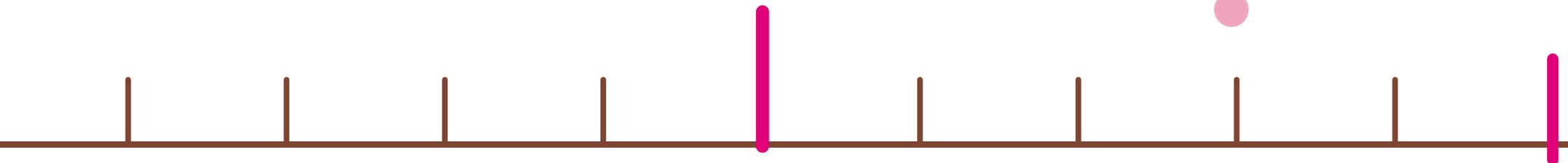
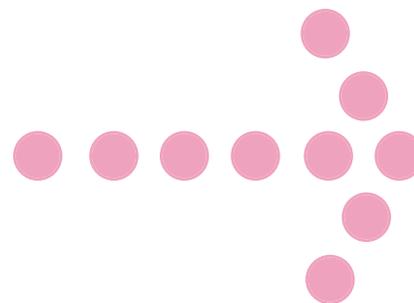
1940



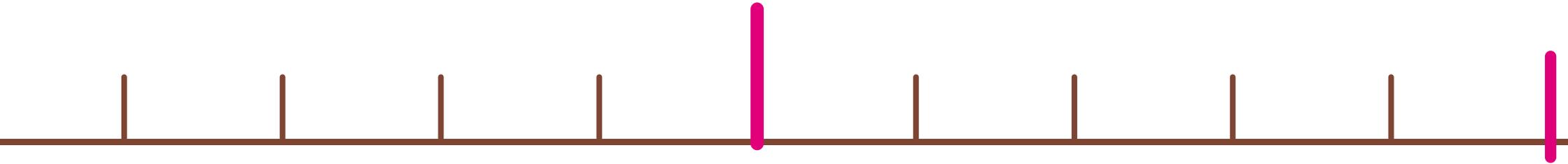
1950



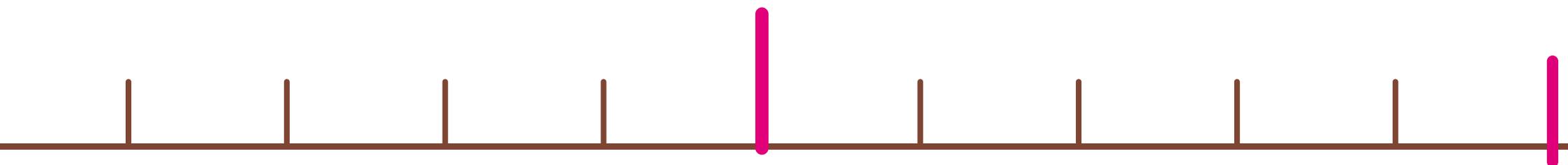
1960



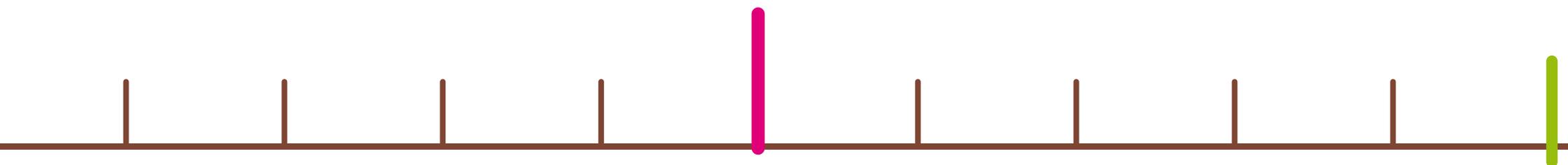
1970

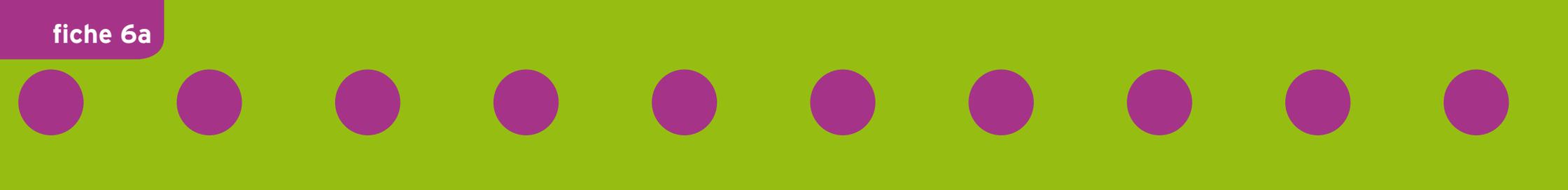


1980

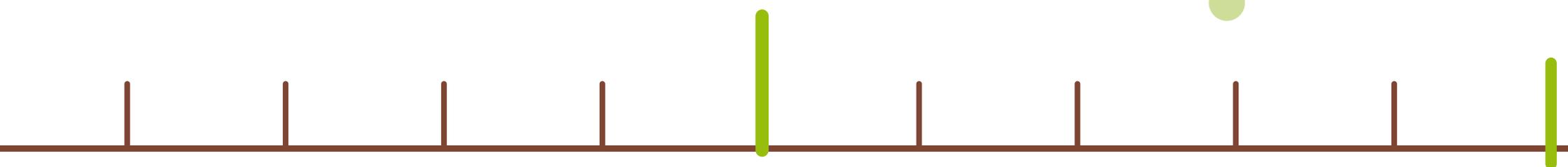


1990





2000

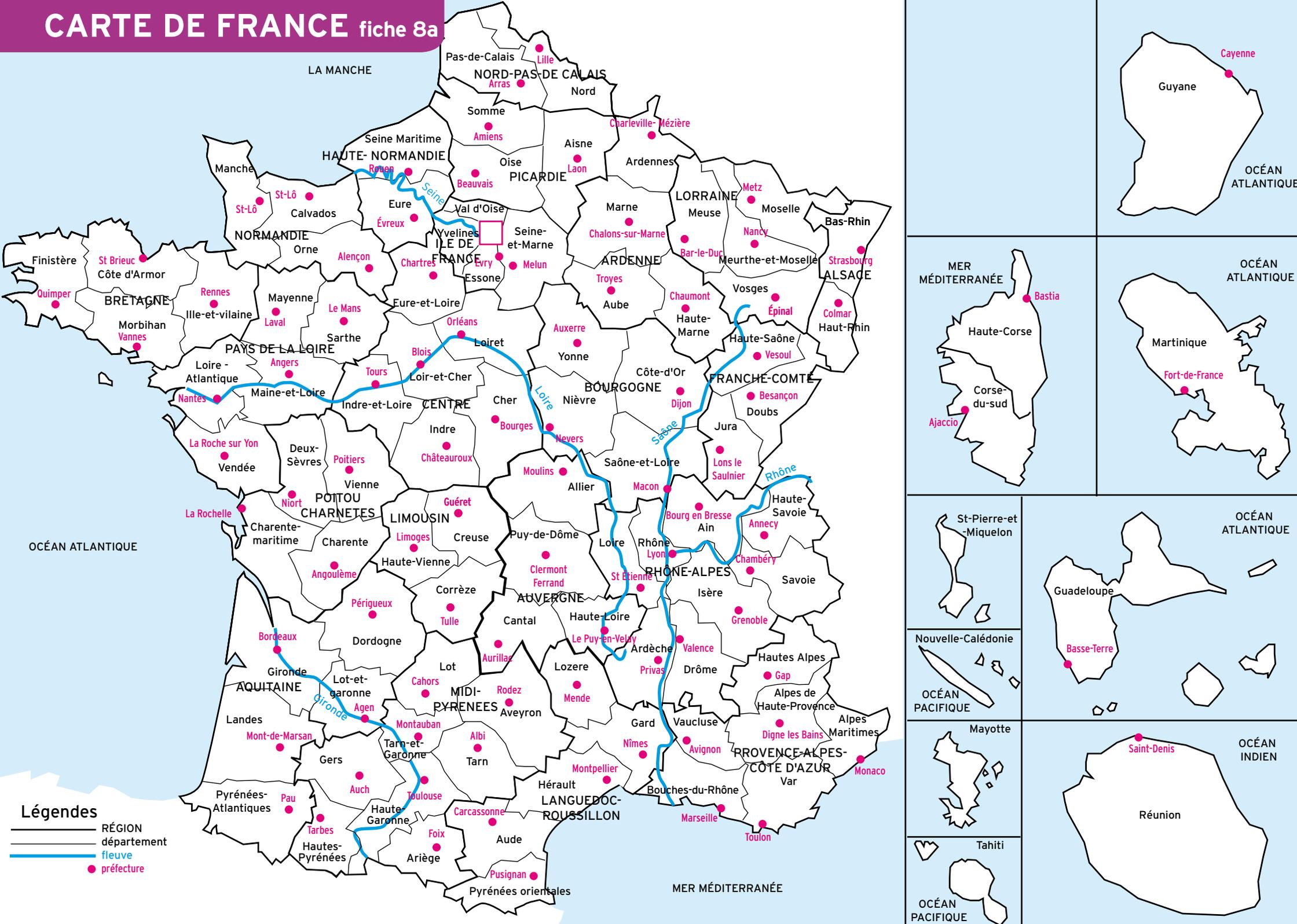




2010



CARTE DE FRANCE fiche 8a



- Légendes**
- RÉGION
 - département
 - fleuve
 - préfecture

L'Homme qui te ressemble

Pourquoi me demander
si je suis d'Afrique
si je suis d'Amérique
si je suis d'Asie
si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi, mon frère !
Pourquoi me demander
la longueur de mon nez
l'épaisseur de ma bouche
la couleur de ma peau
et le nom de mes dieux ?
Ouvre-moi, mon frère !
Je ne suis pas un noir
je ne suis pas un rouge
je ne suis pas un jaune
je ne suis pas un blanc
mais je ne suis qu'un homme
Ouvre-moi mon frère !

René Philombe

L' Avion

Un avion a atterri
cet après-midi
sur une page blanche
de mon livre ouvert.
Il a dessiné de ses huit roues
comme une mèche de cheveux
au beau milieu de la feuille ;
puis lentement s'est rangé,
en bas,
à gauche,
près du numéro 36.
36 passagers sont descendus.
Ils m'ont parlé en 36 langues,
de 36 millions d'enfants
que je ne connaissais pas.
Et mon livre traduisait,
Et mon livre jubilait.

Alain Serres



1

J'habite un champignon
D'acier et de béton
Dressé au coeur de la cité
Du haut de mon balcon
J'aperçois l'horizon
Et je commence à voyager

**Et toi, dis-moi comment tu vis
Dans quel village dans quel pays ?
Abri de paille ou de béton
À quoi ressemble ta maison ?**

2

Peaux de chèvres cousues
Sur des branches tordues
Elle est fragile ma maison
Du Mali au Niger
À travers le désert
Elle suit les hommes
Quand ils s'en vont

Et toi, dis-moi comment tu vis...

3

De Pologne en Espagne
Tirée par un cheval
Grand-père a trainé sa maison
Devant sa caravane il disait :
"les tsiganes
Sont les enfants de l'horizon"

Et toi, dis-moi comment tu vis...

4

Enfant des bidonvilles
Du Chili, du Brésil
N'a pas connu d'autre maison
Qu'un abri de misère
Fait de tôles et de pierres
Trois murs en planches
l'autre en chiffon

Et toi, dis-moi comment tu vis...

Gilles Pauget, Bernard Vignal



PARTITION - À quoi ressemble ta maison ? fiche 9b

Em D C B7 Em D

J'ai ba-bi-t un champignon d'a-ci-à et de bi-ton dse s-x 'au so-us de la ca-te

Em B7 Em D C B7

du haut de mon ba-con j'a-pe-soi-à l'horizon et

C D Em

je com-men-à vo-yager et

REFRAIN :

Em D G C D

Tai, de-moi com-ment tu vis dans quel vil-lag' dans quel pays -

G C B7 Em

A - bi de pa-ill' et de bi-ton à

C D Em

qu'oi res-se-mble ta mai-son ?

