Compétences cycle 2 en lien avec les concepts de temps et d'espace (programmes 2002) pouvant être mises en œuvre ou travaillées à l'occasion d'un projet Mémoire et Patrimoine

DOMAINE DU TEMPS - DOMAINE DE L'ESPACE

DOMAINE DU TEMPS

• DÉCOUVRIR LE MONDE

Être capable de...

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique
- Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer les événements étudiés
- Mesurer et comparer des durées

- Être curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître.

• MATHÉMATIQUES

- Grandeurs et mesure, repérage du temps :

Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année et lire l'information apportée par un calendrier :

- Connaître la relation entre heure et minute
- Utiliser un calendrier pour comparer ou déterminer

des durées

- Choisir les unités appropriées pour exprimer le résultat d'un mesurage de durée (jour, heure, minute, seconde)

Connaissance des nombres entiers naturels :

- Ordre sur les nombres entiers naturels
- Comparer, ranger, encadrer des nombres
- Situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100.

DOMAINE DE L'ESPACE

• DÉCOUVRIR LE MONDE

Être capable de...

- Se repérer dans son environnement proche
- Commencer à représenter l'environnement proche
- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé
- Décrire quelques aspects des formes de végétation, de vie animale et d'habitat, quelques caractéristiques de l'environnement proche
- Lire en la comprenant la description d'un paysage,

d'un environnement

- Repérer les éléments étudiés sur des photographies prises de différents points de vue, sur des plans
- Comparer des photos ou des cartes postales d'un même lieu à différentes époques
- Savoir retrouver le rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage
- Savoir que les espaces sont représentés sur un globe terrestre et sur des cartes
- Situer les milieux étudiés sur une carte simple ou un globe
- Situer la France sur un globe et quelques pays choisis par le maître en rapport avec la lecture de textes,

l'apprentissage d'une langue étrangère ou l'éducation artistique

- Situer sa région sur une carte représentant la France
- Situer quelques monuments de son environnement proche appartenant au passé

Avoir compris et retenu...

- La position (sur une carte ou un globe) de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents
- Quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats
- Quelques caractéristiques de son environnement proche

LANGUES ÉTRANGÈRES OU REGIONALES

Être capable de...

- Reproduire des énoncés dans une langue autre que la langue maternelle, en respectant les spécificités phonologiques et accentuelles
- Mémoriser et dire des comptines et des chants

- Reconnaître dans l'environnement proche ou lointain la présence d'une pluralité de langues et de cultures
- Situer sur une carte les pays ou régions où la langue apprise est parlée

COMPÉTENCES COMMUNES DOMAINES ESPACE/TEMPS

MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE

• MAÎTRISE DU LANGAGE ORAL

Être capable de...

- Écouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induite par l'enseignant
- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange
- Rappporter un évènement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre

- En situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur sa mise en mots (syntaxe, lexique)

• LECTURE ET ÉCRITURE

- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves.
- Trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site Internet les réponses à des questions simples
- Dégager le thème d'un texte littéraire
- Lire à haute voix un court passage en restituant

correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée)

• PRODUCTION DE TEXTES

- Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique

• ÉCRITURE ET ORTHOGRAPHE

- Copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive et lisible

ÉDUCATION ARTISTIQUE

• ÉDUCATION MUSICALE

- Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par année, en recherchant justesse, précision et expression
- Isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (phrases identiques, caractéristiques saillantes de musiques appartenant à des contextes culturels diversifiés), en mémoriser certains

• ARTS VISUELS

- Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement)

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens
- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié
- Établir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes avec les autres

VIVRE ENSEMBLE

Avoir compris et retenu...

- Commencer à se sentir responsable
- Prendre part à un débat sur la vie de la classe
- Respecter les adultes et leur obéir dans l'exercice normal de leurs diverses fonctions
- Que les règles acceptées permettent la liberté de chacun, en particulier à partir de quelques exemples pris dans les règles de vie
- Les principaux symboles de la nation et de la république