



49, boulevard de Strasbourg
59042 Lille Cedex
Tél : 03 20 13 10 60
Fax : 03 20 13 10 70
www.archimed.fr

Proposition commerciale



Ville de Villeurbanne

Migration Ermes

Le Rize – Portail Documentaire – Evolution 2010

Dossier établi par :

Hervé GEOFFRAY

geoffray@archimed.fr

Table des matières

ETUDE DE L'EXISTANT		4
I	Vue d'ensemble sur le projet de migration	5
I.1	Contenu de la proposition	5
II	Analyse de l'existant	6
II.1	Modules installés.....	6
II.2	Architecture	6
II.3	Particularités du portail.....	8
DESCRIPTIF FONCTIONNEL		11
III	Précisions sur les nouvelles fonctionnalités.....	12
III.1	Gestion de contenu : présentation du nouveau mode d'édition.....	12
III.2	Enrichissement des notices.....	20
III.3	L'avis sur les ressources du portail	24
III.4	Génération de document PDF	26
III.5	Liste des nouveaux modules proposés	27
IV	Impacts d'une migration Ermes 1.0 vers 1.5	33
IV.1	Aspects techniques.....	33
IV.2	Structure du portail	33
IV.3	Aspect éditorial	34
IV.4	Moteur de recherche.....	35
IV.5	Gestion du parc de postes publics	35
DETAIL DE L'OFFRE		36
V	Migration du portail	37
V.1	Conduite de projet	37
V.2	Spécifications	37
V.3	Installation.....	37
V.4	Reprise de l'existant	37
V.5	Paramétrages	38
V.6	Formation	38
V.7	Mise en production	38

VI	Migration de la sécurisation et de la Gestion de Parc.....	39
VI.1	Installation.....	39
VI.2	Déploiement.....	39
	 OFFRE FINANCIERE	 40
VII	Pré-requis.....	41
VIII	Devis détaillé – Groupe 1.....	42
VIII.1	Migration des éléments progiciels existants	42
VIII.2	Fourniture d'éléments progiciels supplémentaires.....	42
IX	Devis détaillé – Groupe 2.....	43
IX.1	Migration de la gestion de parc	43
IX.2	Migration du portail	43
IX.3	Mise en œuvre d'Infodoc	43
IX.4	Mise en œuvre de nouvelles fonctionnalités	44
IX.5	Tests	44
X	Devis détaillé – Récapitulatif général	45
XI	Conditions générales de vente.....	46
XI.1	Préambule.....	46
XI.2	Commande.....	46
XI.3	Prix	46
XI.4	Délais de livraison	46
XI.5	Facturation.....	46
XI.6	Conditions de règlement	46
XI.7	Garantie	47
XI.8	Risques de pertes et de dommages	47
XI.9	Propriété.....	47
XI.10	Litiges	47
XII	Bon pour accord	48



Etude de l'existant

I Vue d'ensemble sur le projet de migration

I.1 Contenu de la proposition

Doté de la version 1.0 d'Ermes, la Ville de Villeurbanne souhaite connaître les évolutions apportées par la version 1.5 de la solution et aimerait également savoir quelle serait la démarche à entreprendre en cas de demande de migration iso-fonctionnelle.

Le présent document comporte donc des éléments permettant d'avoir une idée précise:

- de l'existant en termes de modules installés et développements spécifiques réalisés ;
- des nouveautés incluses dans la nouvelle version d'Ermes ;
- de la méthode adoptée lors d'une migration ;
- des impacts d'une migration en termes d'évolutions du système et d'organisation.

Rappel des prestations souhaitées :

- Evolution du portail vers la version la plus récente du logiciel Ermès (1.5) avec intégration du nouveau logiciel documentaire InfoDoc (évolution de la GED déjà présente dans le portail du Rize).
- Une amélioration des fonctionnalités existantes (pour ce qui ne serait pas déjà pris en compte dans la nouvelle version). Par exemple, prise en compte des vignettes de couvertures des livres dans les flux RSS, l'archivage des encarts de sélection, écoute d'extraits musicaux et visionnage d'extraits vidéos en lien avec les notices des documents de la base.
- Mise en ligne des fonds récemment numérisés.

II Analyse de l'existant

II.1 Modules installés

La solution en place à la Ville de Villeurbanne repose sur les briques logicielles suivantes :

II.1.1 Au niveau du portail :

- Une licence serveur Ermes 1.0 (édition Portail)
- 60 licences d'accès clients ;
- Le module GED qui sera remplacé par le module « base documentaire » Infodoc
- Le module « Chargeur de base utilisateurs »;
- Le module "accessibilité " qui ne sera pas reconduit car il a été intégré à la licence serveur ;
- Le module « Parcours documentaires » chargé de créer, gérer et mettre à disposition des utilisateurs des dossiers thématiques qui ne sera pas reconduit lors de la migration en Ermes 1.5 ;
- Le module EAD permettant d'interroger les fonds archivistiques ;

II.1.2 Au niveau de la réservation

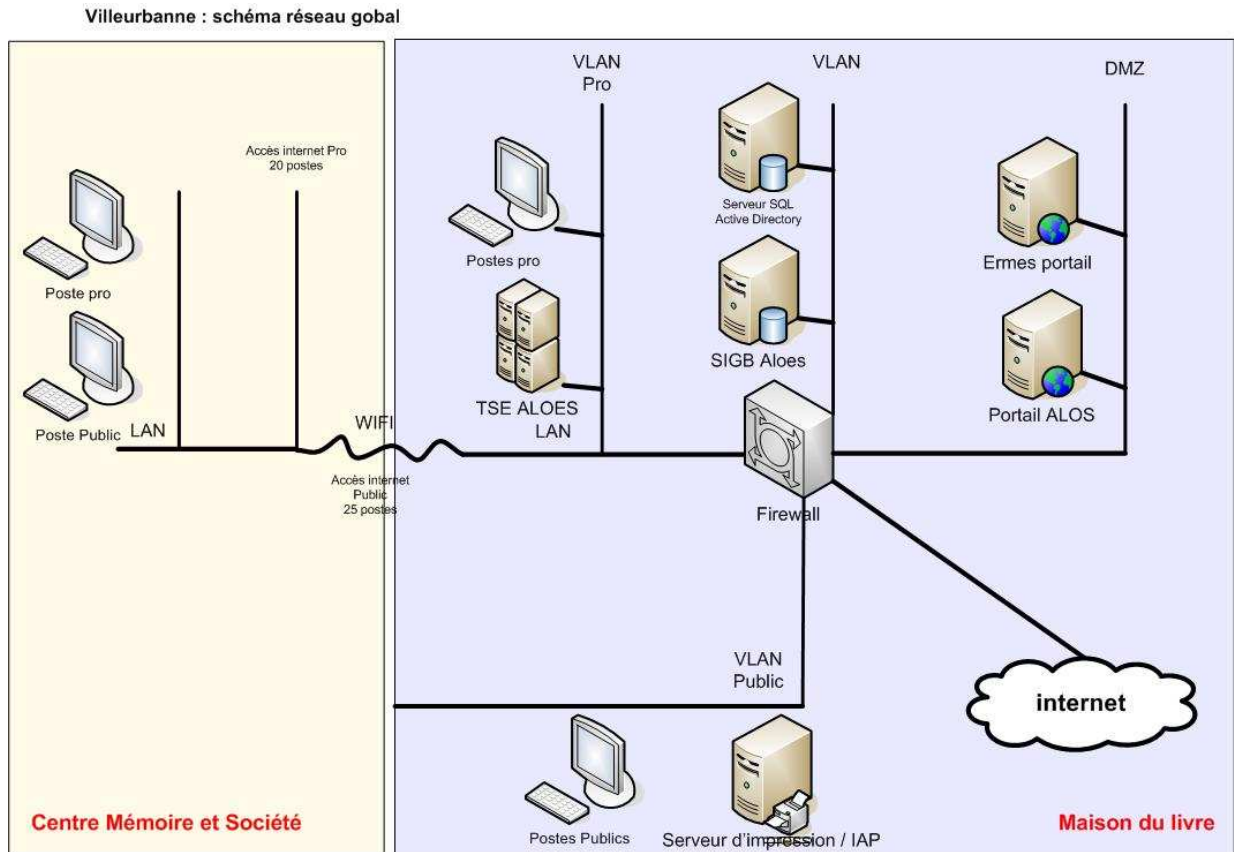
- Ermes Websight pour la gestion du parc.
- Ermes Réservation pour la réservation des postes.
- 44 postes sécurisés
- 25 postes soumis à réservation.

II.2 Architecture

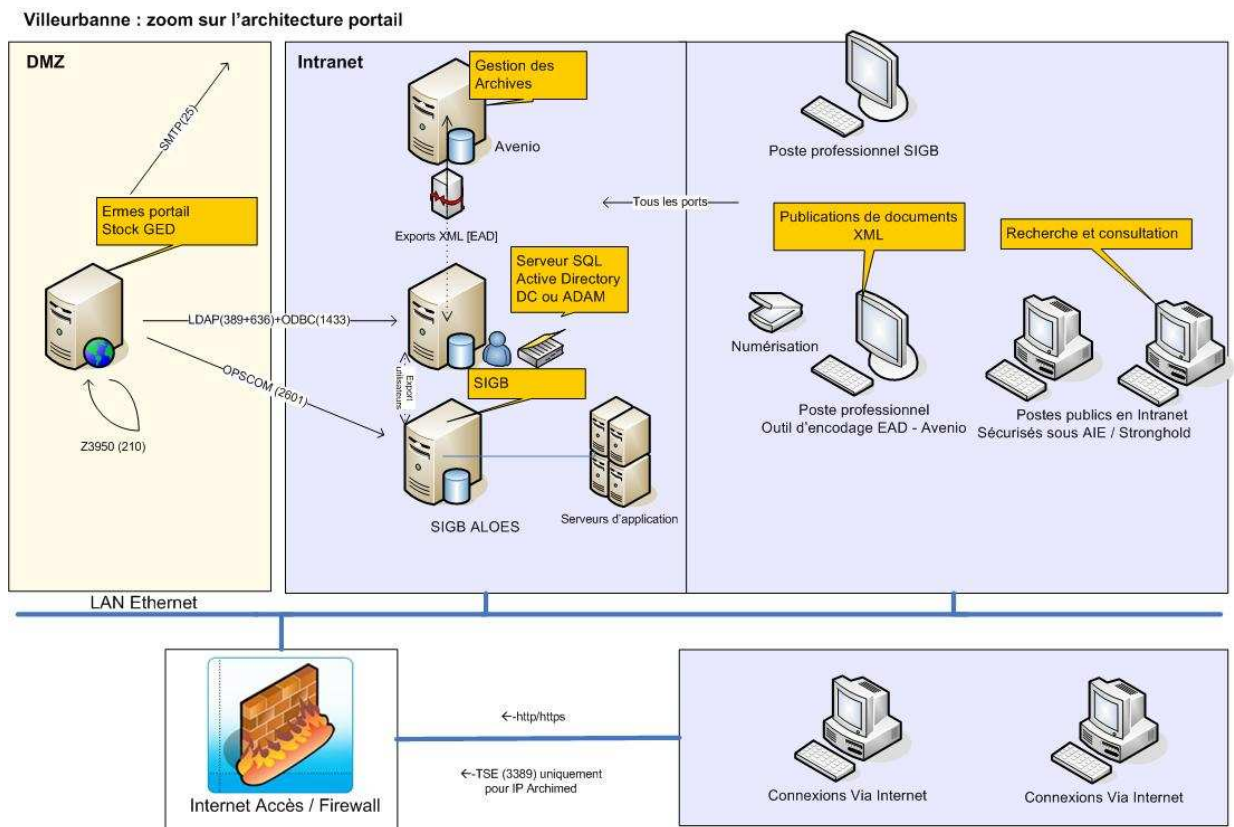
II.2.1 Architecture réseau

Les serveurs Archimed sont tous à la maison du livre. Le serveur portail est positionné en DMZ. Le serveur SQL est positionné sur un VLAN intranet.

Le schéma suivant résume l'architecture en place actuellement :



II.2.2 Matrice des Flux



Source	Destination	ports	Commentaires
Web	SQL	LDAP 389 et 636	Identification des lecteurs depuis le portail
WEB	SQL	ODBC 1433	Accès par le portail à la base de données
Web	Web	Z3950 210	Accès au serveur Z3950
Web	ALOES	OBSCOM 2601	Accès du serveur Z3950 à la base ALOES
WEB	SMTP	SMTP 25	Nécessaire si l'on prévoit un formulaire de contact par exemple
WEB	SQL	TSE 3389	Accès télémaintenance par rebond
Internet	Web	http/https	Accès au portail internet
Internet (Archimed)	Web	TSE 3389	Accès en télémaintenance (IP Archimed : 83.145.86.2)
Intranet	Intranet	tout	Pas de filtrage IP entre les serveurs intranet
Public	Intranet	tout	Pas de filtrage IP entre les postes publics et l'intranet
Public	Web	http	Accès au portail depuis les postes publics

II.3 Particularités du portail

Le portail a fait l'objet de développements spécifiques afin de répondre aux exigences du marché ou aux besoins des utilisateurs. Les développements spécifiques qui fonctionnent actuellement sur le portail documentaire sont les suivants.

II.3.1 Deux instances

Tout d'abord il est important de rappeler que deux instances ont été mises en place :
 Une instance « Le Rize – Centre Mémoires et Société » :



Une instance « réseau des bibliothèques » :



II.3.2 La contribution publique

La contribution publique correspond à un formulaire spécifique permettant à tout d'utilisateur authentifié d'enrichir le portail (contenu soumis à validation).

Cet espace constitue déjà un premier niveau de services mais ne pourrait satisfaire aux attentes du Centre Mémoires et Société, aussi nous avons souhaité vous proposez une offre incluant un véritable processus de publication.

ACCUEIL PRATIQUE PROGRAMMATION RECHERCHE												
  												
<p>DÉPOSER UN DOCUMENT SUR LE PORTAIL</p> <hr/> <p>POURQUOI DÉPOSER UN DOCUMENT ?</p> <p>Parce que la mémoire de la ville est l'affaire de tous, c'est aussi vous qui l'enrichissez par les documents que vous possédez ou les textes de témoignages que vous pouvez nous envoyer...</p> <hr/> <p>COMMENT DÉPOSER UN DOCUMENT ?</p> <p>Remplissez le formulaire ci-dessous (les champs marqués d'une * sont obligatoires) et cliquez sur OK. Vous recevrez un message du Rize qui confirmera votre envoi. Un autre message vous préviendra quand le Rize aura mis en ligne votre document. Vous pouvez nous transmettre des documents dans les formats de fichiers suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> texte (.txt) pdf (.pdf) image (.jpg) son (.mp3) vidéo (.mov ou .wav) <p>La taille ne doit pas dépasser 4 Mo. Pour plus d'explications, cliquez ici</p>												
<p> <input type="text"/> <input type="button" value="Parcourir..."/> </p> <p> <input type="text"/> </p> <p> Votre document évoque plus précisément : </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>des lieux :</th> <th>des personnes :</th> <th>des périodes :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </tbody> </table> <p> E-Mail où vous écrire* : <input type="text" value="elisabeth.derderian@mairie-vi"/> </p> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="Valider"/> <input type="button" value="Annuler"/> </p>	des lieux :	des personnes :	des périodes :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
des lieux :	des personnes :	des périodes :										
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>										
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>										
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>										
<p>Portail actuel – espace de contribution publique</p>												



Descriptif fonctionnel

III Précisions sur les nouvelles fonctionnalités

La version Ermes 1.5 proposée pour la migration présente de nouvelles fonctionnalités décrites ci-après.

III.1 Gestion de contenu : présentation du nouveau mode d'édition

III.1.1 La création de pages portail

Désormais, le portail contient des "pages portail" intégrant des "encarts" de différents types.

Ce CMS repose sur le concept d'encarts de plusieurs types, affichés dans les pages du portail.

Les encarts étant paramétrables, l'administrateur (ou professionnel habilité) a la liberté de construire ses pages portail en y intégrant les encarts souhaités et de les placer là où il le désire.

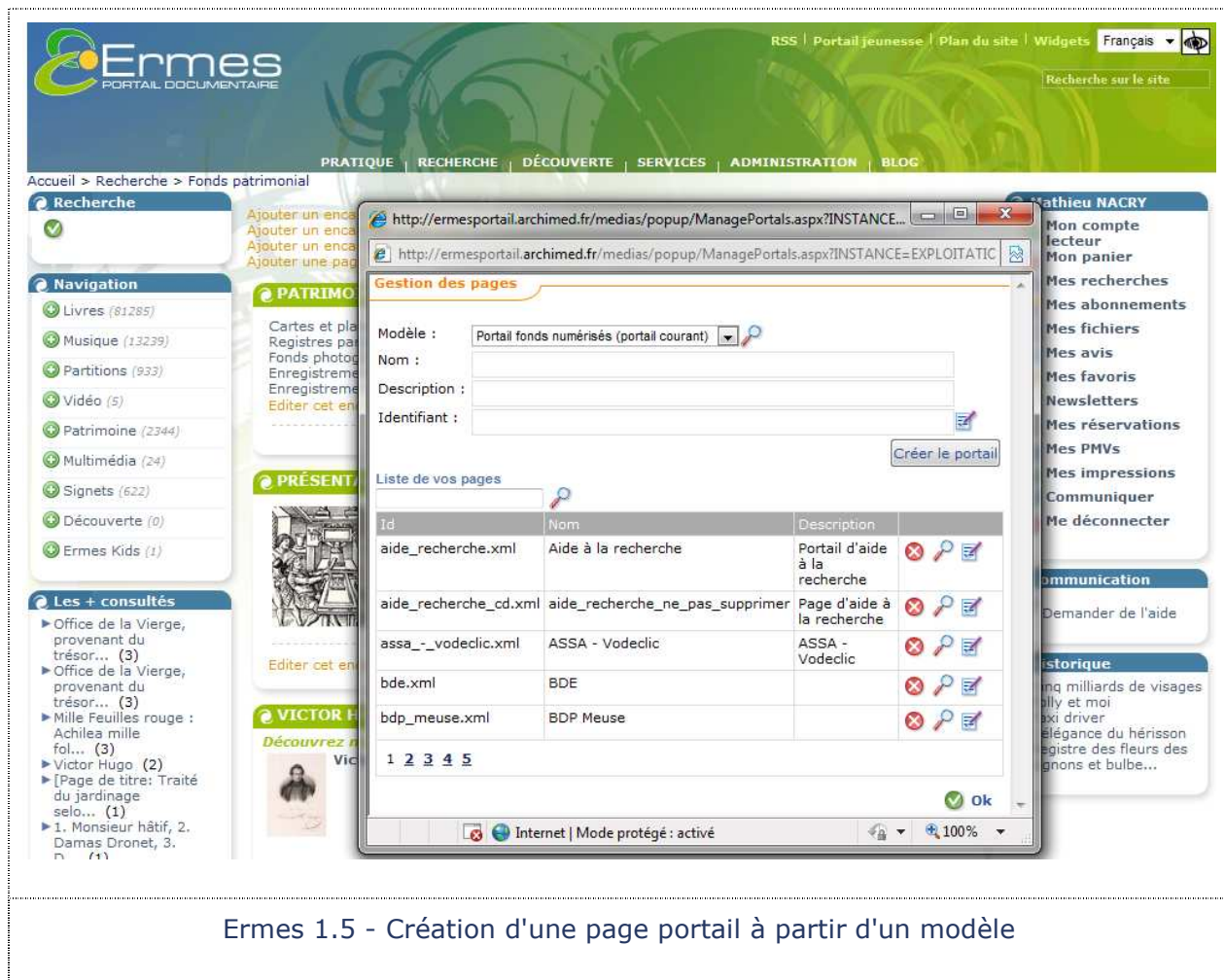
Les styles proposés pour mettre en forme le contenu de ces encarts reposent sur les classes CSS des feuilles de style du portail, de sorte que les encarts puissent être édités en harmonie avec la charte définie.

Tous les encarts disposent de dates de début et de fin permettant de limiter la diffusion de ces encarts dans le temps. De plus, tous ces encarts disposent d'une gestion des droits qui permet de limiter leur diffusion à certains profils d'utilisateurs. Ainsi, une page portail peut contenir une dizaine d'encarts s'adressant à des profils différents, de sorte qu'un profil donné ne verra s'afficher que les 3 encarts qui le concernent.

Les nouvelles pages portail sont créées sur le d'une page portail existante, de sorte que la structure des pages du site soit identique.

Lorsque la page portail est créée, l'administrateur y ajoute autant d'encarts de différents types que nécessaire.

Grâce à la gestion des droits, l'administrateur peut paramétrer les droits d'accès à chaque page portail, de sorte de créer des "pages dédiées" auxquelles seul un profil d'utilisateurs pourra accéder.



III.1.2 Mise à jour de la gestion des encarts éditoriaux

Mécanisme permettant de préparer des modifications sans que celles-ci ne soient visibles sur les interfaces publiques jusqu'à ce qu'une demande de publication explicite soit faite.

La gestion de contenu au sein des encarts profite aujourd'hui d'un mini workflow CMS avec deux niveaux dans l'édition de contenu. L'objectif est de permettre à un profil « rédacteur » de produire du contenu qu'un profil « modérateur » doit valider avant publication.

En un coup d'œil, on repère les encarts affichés et ceux qui ne le sont pas. De la même manière, on détecte rapidement les contenus à modérer dans un portail.

La modération des encarts permet d'avoir un système de workflow sur le contenu des encarts.

La modération est basée sur 2 rôles :

- Le rôle « Rédacteur », permet de créer des encarts. Le rédacteur n'a pas la main sur les autorisations liées à cet encart. Les encarts ne sont pas mis en ligne. Ils doivent être validés.
- Le rôle « Modérateur », permet de valider, et de mettre en ligne les encarts créés par les Rédacteurs. Le modérateur peut également créer des encarts qui ne seront pas soumis à validation.

Le système de modération porte sur tous les types d'encarts.

Pour les encarts éditables le workflow porte sur les éléments constituant l'encart.

Création d'un encart par un « Rédacteur »

Après s'être authentifié avec un compte ayant les droits « Rédacteur », le professionnel va sur la page sur laquelle il souhaite ajouter un encart.

- Il clique sur le lien « Ajouter un encart éditable »
- Et saisit les informations nécessaires

Ermes 1.5 - Création d'un encart par un « Rédacteur »





Le rédacteur ne peut mettre d'autorisation sur les différents éléments.

- Il peut valider la création de l'encart ;
- L'encart s'affiche alors sur le portail pour les professionnels en grisé, puisqu'il est en attente de la validation par un « Modérateur ».

Pour les utilisateurs l'encart n'apparaît pas du tout.

Ermes 1.5 - Visualisation d'un encart non validé

4 icônes permettent de connaître l'état de validation de l'élément et de la validité des dates de publications.

-  Indique que l'élément n'a pas encore été validé par un modérateur
-  Indique que l'élément est validé par un modérateur
-  Indique que la date de publication n'est pas encore en cours
-  Indique que la date de publication est en cours

Validation d'un encart par un « Modérateur »

Sur chaque page une information indique au modérateur combien d'encarts sont à valider sur la page.

The screenshot shows the Ermes 1.5 web portal interface. At the top, there are navigation menus for 'Recherche', 'Navigation', and 'E-learning'. A central banner area displays 'RESSOURCES DOCUMENTAIRES LIÉES AUX ANIMATIONS' with sub-sections like 'Les musiques de films' and 'La parentalité'. On the right side, there is a 'MODERATEUR' sidebar with various user management options. A red circle highlights a notification message: 'Il y a 2 encart(s) en attente de validation sur cette page'. Below the notification, there are several red checkmark icons, some with a '1' inside a green box, indicating the number of items pending validation.

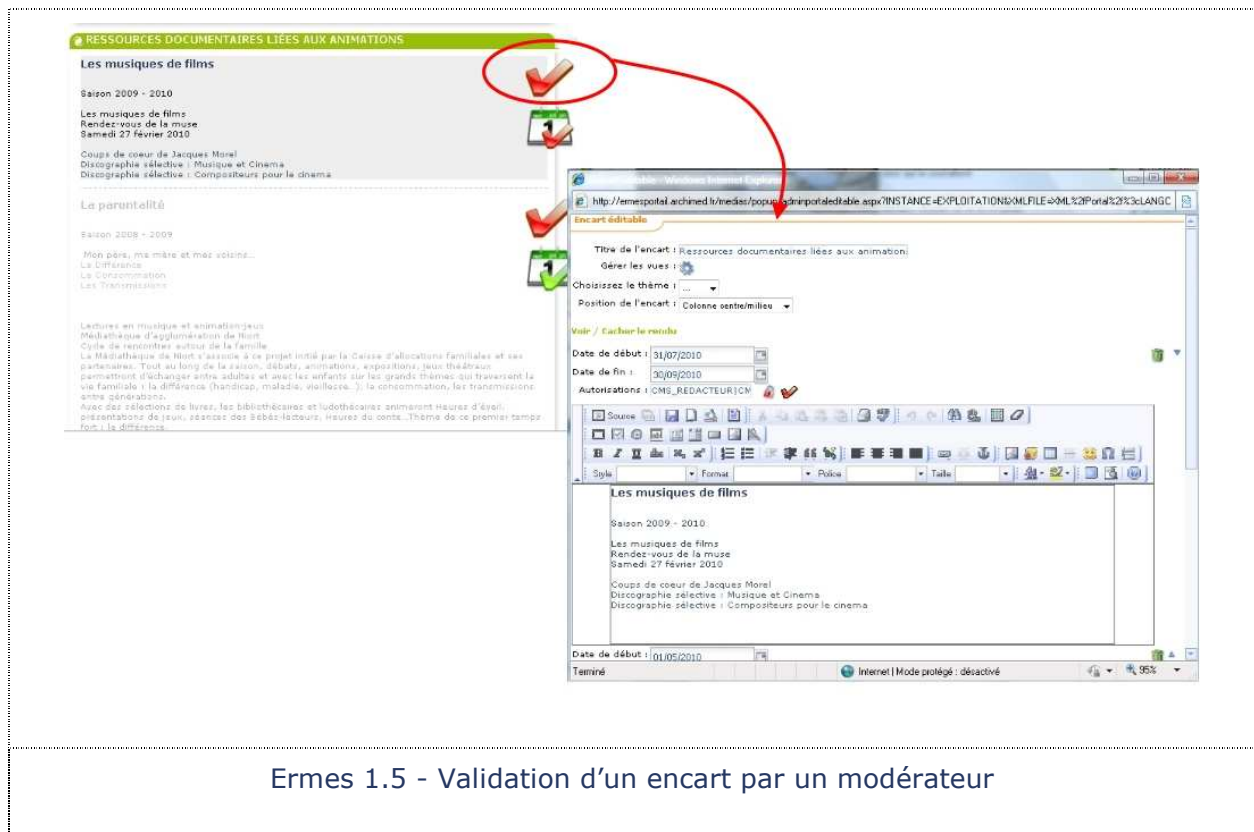
Ermes 1.5 – Gestion du contenant – Rôle Modérateur

Il accède aux encarts à valider puis clique sur le lien pour aller directement sur le 1^{er} encart à valider.

Editer l'encart à valider

Il y a deux façons pour éditer l'encart ou l'élément à valider :

- Soit on clique sur le lien « Editer cet encart » situé en bas de l'encart,
- Soit on clique sur  .

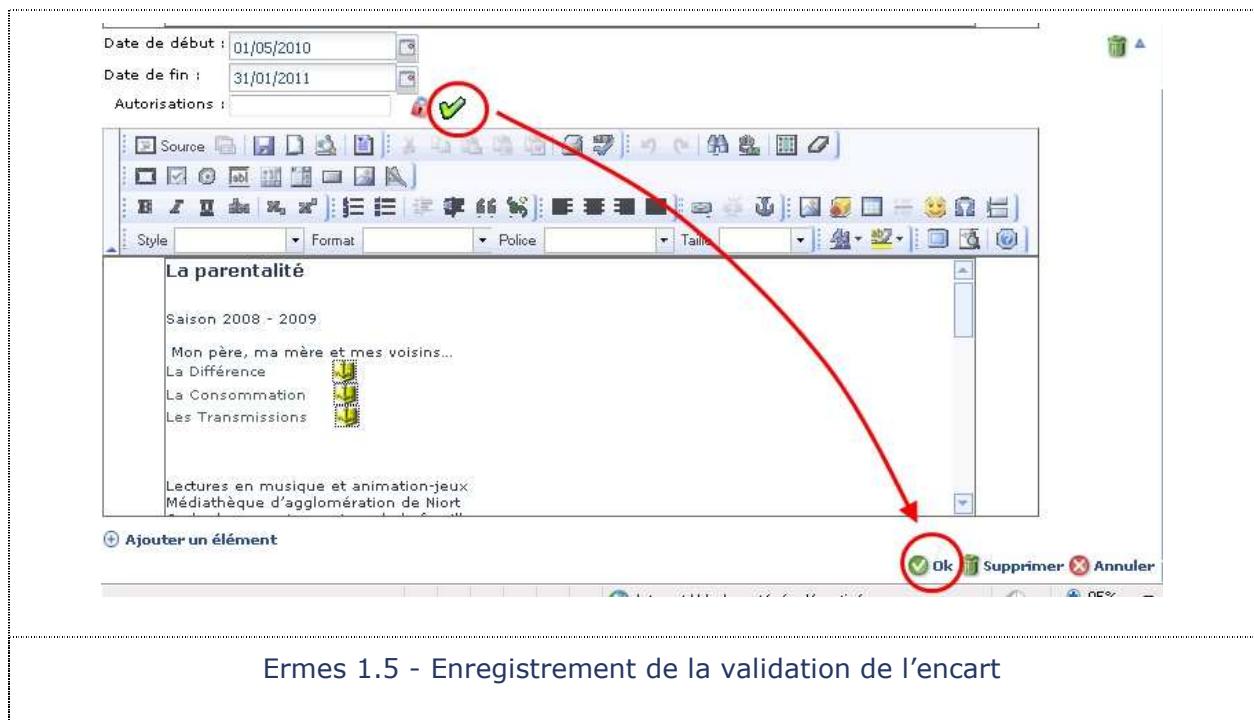


Ermes 1.5 - Validation d'un encart par un modérateur

Modification des rôles

Par défaut les rôles attribués à l'élément ou l'encart, lorsqu'il est créé par un rédacteur sont :

- ROLEADMIN
- CMSREDACTEUR
- CMSMODERATEUR



Ermes 1.5 - Enregistrement de la validation de l'encart

L'encart sera maintenant visible pour les utilisateurs. Pour un élément d'un encart éditable il sera visible à partir de sa date de publication.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES LIÉES AUX ANIMATIONS

Les musiques de films

Saison 2009 - 2010

Les musiques de films
Rendez-vous de la muse
Samedi 27 février 2010.

Coups de cœur de Jacques Moral
Discographie sélective : Musique et Cinéma
Discographie sélective : Compositeurs pour le cinéma

La parentalité

Saison 2008 - 2009

Mon père, ma mère et mes voisins...
La Différence
La Consommation
Les Transmissions

Lectures en musique et animation-jeux
Médiathèque d'agglomération de Niort
Cycle de rencontres autour de la famille
La Médiathèque de Niort s'associe à ce projet initié par la Caisse d'allocations familiales et ses partenaires. Tout au long de la saison, débats, animations, expositions, jeux théâtraux permettront d'échanger entre adultes et avec les enfants sur les grands thèmes qui traversent la vie familiale : la différence (handicap, maladie, vieillesse...), la consommation, les transmissions entre générations.
Avec des sélections de livres, les bibliothécaires et ludothécaires animeront Heures d'éveil, présentations de jeux, séances des Bébés-lecteurs, Heures du conte...Thème de ce premier temps fort : la différence.



Ermes 1.5 - Encart validé

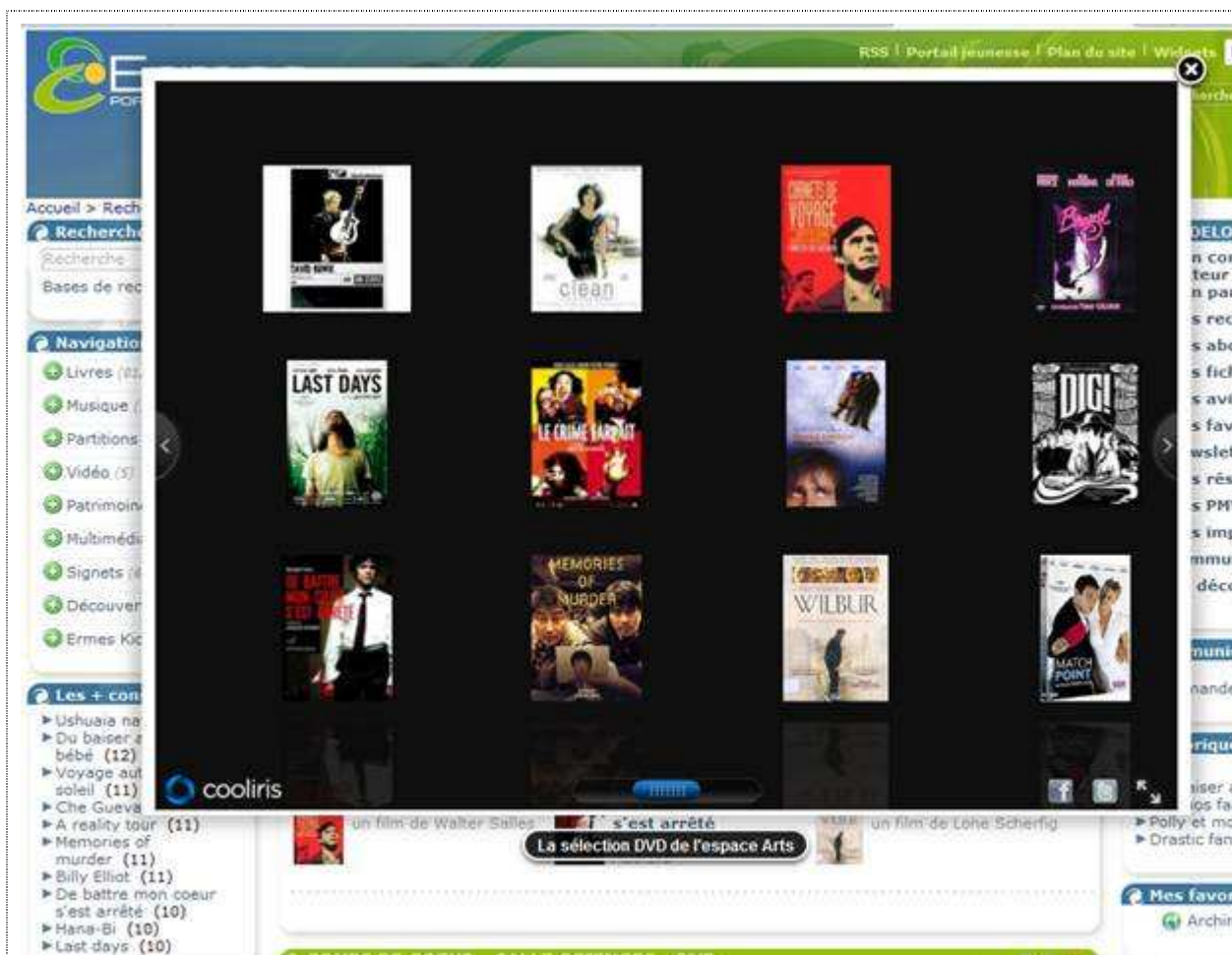
III.1.3 Mise à jour des Encarts de sélections

Ces encarts, également paramétrables, permettent de mettre en exergue des références issues de recherche dans les bases interrogeables.

Ces encarts offrent donc aux professionnels la possibilité de présenter des ressources en fonction d'un critère spécifique correspondant au besoin d'un profil précis d'utilisateurs (sélection thématique, sélection des nouveautés du mois, sélection des références incontournables dans un domaine précis...).

Une fonction de feuilletage permet de n'afficher qu'une partie des sélections, la suite de la sélection pouvant être parcourue par feuilletage. Dans ce cas, l'intégralité de l'encart peut être consultée en cliquant sur le lien "Voir toute la sélection".

Par ailleurs, la sélection peut être mise en valeur dans un slide-shows sous la forme d'une étagère virtuelle mise en œuvre avec Cool Iris.



Ermes 1.5 - Encart de sélection – couplé avec CoolIris

III.1.4 Navigation dans le menu

La navigation dans le menu est facilitée grâce aux raccourcis clavier qui permettent de passer d'une entrée à l'autre à l'aide des touches de tabulation et flèches directionnelles.

III.1.5 Diffusion de contenus RSS

Ermes 1.5 permet de générer des flux RSS à partir des différents types d'encarts pour valoriser l'actualité du portail.

En conséquence, comme sur tout site générant du contenu RSS, une page spécifique recense automatiquement l'ensemble des flux RSS présents dans le portail.

III.1.6 Optimisation de l'affichage des flux RSS

Un système de cache RSS a été installé afin d'optimiser l'affichage des encarts de flux RSS enregistrés dans les pages portail.

III.2 Enrichissement des notices

La version 1.5 d'Ermes dispose d'une fonction associant automatiquement les notices bibliographiques à des contenus provenant de bases extérieures, sans que les professionnels de la bibliothèque n'aient à intervenir.

III.2.1 Vignettes des documents

Electre

Sous réserve d'être abonné au service Electre, nous vous permettons d'illustrer le fond livre de votre catalogue. Chaque notice doit posséder un ISBN 10 ou 13 afin d'être illustrée.

Amazon

Via Amazon, nous vous permettons d'illustrer le fond livre, audio, logiciel et DVD de votre catalogue. Chaque notice doit posséder un ISBN 10 ou 13, un EAN afin d'être illustrée.

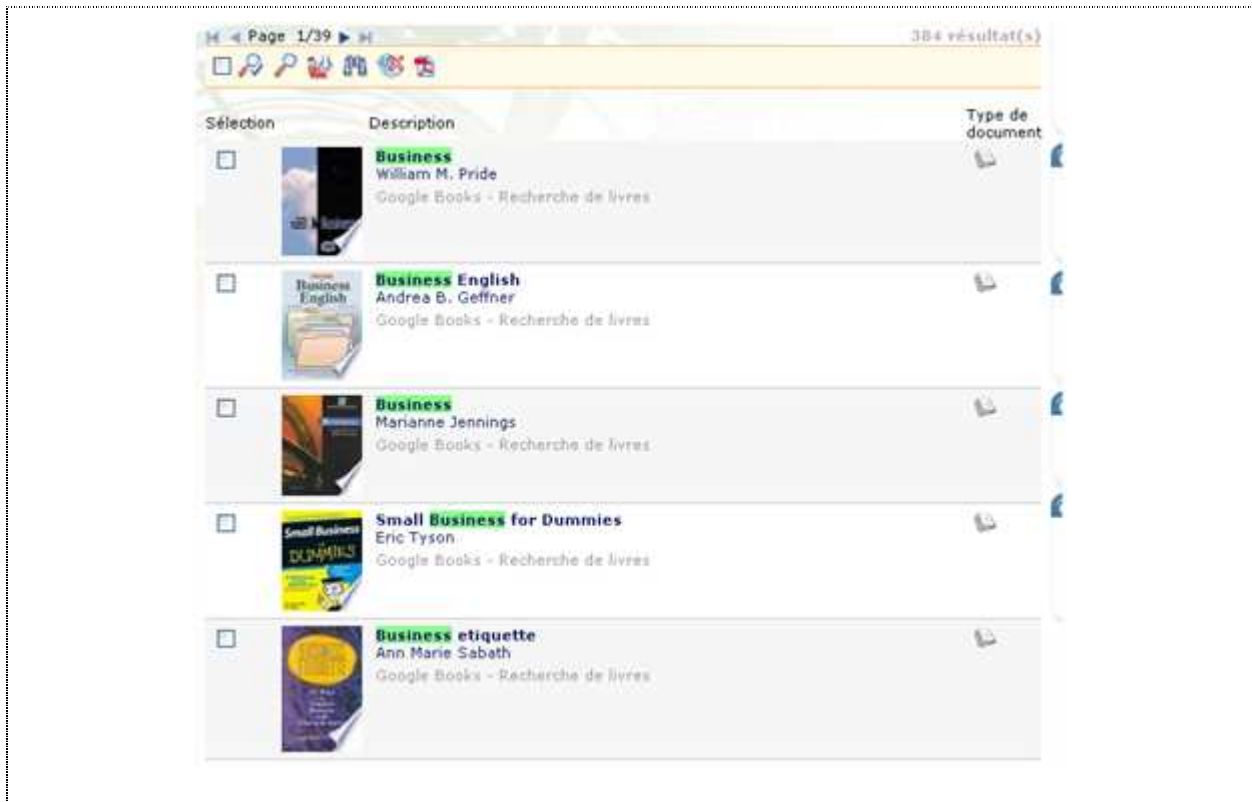
Bowker

Via Bowker, illustrez le fond livre anglosaxon de votre catalogue. Chaque notice doit posséder un ISBN 10 ou 13 afin d'être illustrée

Google

Un nouveau connecteur, s'appuyant sur la dernière API proposée par Google, permet une intégration plus aboutie et plus stable de l'ensemble des livres numérisés proposés par Google :

- Récupération des vignettes
- Récupération des métadonnées suivantes : titre, auteur, sujet, résumé, éditeur, isbn, date, liens.



III.2.2 Biographie des auteurs

Il est possible de récupérer, par exemple, la biographie d'un artiste pour les CD Audio via LastFM ou encore la biographie d'un auteur via Wikipédia.

i **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

BIOGRAPHIE

ARTISTES SIMILAIRES

EXTRAITS AUDIO

EXTRAITS AUDIO



Cypress Hill est un groupe de rap formé en 1988, qui a vendu plus de 15 millions d'albums dans le monde. Ses membres sont B-Real (Louis Freeze, ou Freeze, mexicain/cubain), Sen Dog (Senen Reyes, cubain), DJ Muggs (Lawrence Muggerud, italo-américain) et, depuis 1994, le percussionniste Eric Bobo. Début du groupe : Les membres de Cypress Hill proviennent de South Gate en Californie. Les trois membres originaux forment le groupe DVX en 1986 avec le frère de Sen Dog, Mellow Man Ace. Après le départ de ce ui-ci en 1988 ils décident de se renommer Cypress Hill du nom d'une rue de leur voisinage. Le groupe joue principalement devant le public latino de Los Angeles et enregistre des démos de chansons comme « Phuncky Feel One » et « Triggga Happy Nigga ». Ils signent en 1991 sur le label Ruffhouse de Philadelphie distribué par Columbia. On peut ajouter que si la majorité des albums ont comme support aux voies des

[Voir la suite](#)

III.2.3 Commentaires / Critiques / Notes / Etoiles

Nous remontons les commentaires venant de notre réseau social Libfly (sous réservé d'être abonné) et d'Amazon.

III.2.4 Extraits musicaux

Possible via MusicMe ou Amazon par exemple.

i **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

BIOGRAPHIE

ARTISTES SIMILAIRES

EXTRAITS AUDIO

EXTRAITS AUDIO

Pigs	▶	0	0	?	?
How i could just kill a man	▶	0	0	?	?
Hand on the pump	▶	0	0	?	?
Hole in the head	▶	0	0	?	?
Ultraviolet dreams	▶	0	0	?	?
Light another	▶	0	0	?	?
The phuncky feel one	▶	0	0	?	?
Break it up	▶	0	0	?	?
Real estate	▶	0	0	?	?
Stoned is the way of the walk	▶	0	0	?	?
Psychobetabuckdown	▶	0	0	?	?
Something for the blunted	▶	0	0	?	?
Latin lingo	▶	0	0	?	?
The funky cypress hill shit	▶	0	0	?	?
Tres equis	▶	0	0	?	?
Born to get busy	▶	0	0	?	?

Ecouter l'album dans son intégralité

III.2.5 Documents vidéo

Nous sommes en mesure de proposer une illustration audiovisuelle des DVD du catalogue avec extraits trouvés sur un site partenaire en ligne (fournisseurs et libraires par exemple).

Via le connecteur AlloCiné, les notices DVD / VHS sont enrichies avec des bandes annonces.

The screenshot shows a library website interface with the following elements:

- Navigation Menu:** Recherche, Vidéo (44), Fonds comtois (20), Non classés (20), Par genre cinématographique (44), Par pays d'origine (fictions uniquement) (20), Pour les enfants (24), Vidéos (20).
- Search Bar:** Recherche [input field] [checkmark icon]
- Page Header:** PRATIQUE | RECHERCHE | DÉCOUVERTE | S'INSCRIRE
- Section:** Médiathèques de Dole
- Title:** Wilbur=Wilbur Wants to Kill Himself
- Metadata:**
 - Titre : Wilbur=Wilbur Wants to Kill Himself
 - Réalisateur : Scherfig, Lone
 - Support : 1 DVD vidéo (1h 45min.)
 - Titre original : Wilbur Wants to Kill Himself
 - Acteurs : Avec Jamie Sives, Adrian Rawlins, Shirley Henderson...
 - Genre : Films, Drames (cinéma)
 - Date de sortie : 2004
 - Description matérielle : 1 DVD vidéo (1h 45min.)
 - Résumé : Harbour et Wilbur, son frère aux pulsions suicidaires, héritent de la librairie de leur père à Glasgow. Ils reçoivent bientôt la visite d'Alice et de sa fille Mary. Celle-ci va redonner à Wilbur le goût à la vie. Mais Harbour porte en lui un lourd secret qu'il ne pourra cacher indéfiniment.
- Availability:** 1 exemplaire(s) connu(s)
- Location Info:**
 - Site : Salle Arts
 - Section : Centrale
 - Statut : DVD en prêt
 - Cote : DV SCA SCH
- Video Player:**
 - Header: BANDE ANNONCE ALLOCINÉ
 - Video Title: Réveille-toi, Wilbur !
 - Player Controls: Play, Stop, Volume, Progress (00:07 / 02:08), Wilbur, Menu, ALLOCINE
- Left Sidebar (Les + consultés):**
 - Un Barrage contre le Pacifique (13)
 - l'album d'adele (12)
 - Polly et moi (12)
 - The eraser (12)
 - Deception point (11)
 - Joyful (10)
 - La nuit des temps (8)
 - Bavarian fruit bread (6)
 - Chansons pour nos chatons (4)
 - L'homme aux cercles bleus (4)
 - Bibliographie de Marguerite Duras (3)
 - Doggy Bag saison 4 (3)
 - Patrimoine littéraire européen (3)
 - Ok computer (3)
 - Doggy bag (2)
 - 24 h chrono avec Cocorico ! (2)
 - Comprendre et approfondir la chimie (2)
 - Wilbur (2)
 - Je chante les tubes (2)
 - Les mammifères de la montagne jurassienn... (2)

III.2.6 Quatrième de couverture

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

QUATRIÈME DE COUVERTURE	TABLE DES MATIÈRES
--------------------------------	---------------------------

Présentation

Cet ouvrage détaille les principes de mise en oeuvre d'une base SQL Server 2005, les syntaxes SQL et Transact.SQL pour la gestion des données et pour leur manipulation. Il comporte également la description des outils graphiques de gestion des données. Les apports de SQL Server 2005, au niveau développement, sont détaillés avec l'intégration du CLR (Common Language Runtime) et l'exploitation du format XML.

Biographie

Ingénieur en Informatique pour l'Industrie, consultant, Jérôme Gabillaud est également responsable pédagogique dans un grand centre de formation informatique. Spécialiste des systèmes d'accès aux données Microsoft ou Oracle, il est qualifié MVP (Most Valuable Professional) sur SQL Server. Jérôme Gabillaud est déjà auteur de nombreux ouvrages sur l'administration ou la mise en oeuvre d'une base de données, reconnus pour leurs qualités techniques et pédagogiques.

III.3 L'avis sur les ressources du portail

Chaque utilisateur inscrit peut émettre des avis / critiques sur les ouvrages ou autre ressource du portail. Cette fonction est soumise à modération. Les professionnels, quant à eux, peuvent également émettre des commentaires afin de conseiller les lecteurs. En revanche, les avis des professionnels ne sont pas soumis à validation et sont diffusés tels quels dans le portail.

Un encart «les derniers avis» peut ensuite être proposé dès la page d'accueil du site, ainsi qu'un widget.

Chaque utilisateur inscrit peut émettre des avis / critiques sur les ouvrages. Cette fonction est soumise bien évidemment à modération.

III.3.1 Avis des bibliothécaires :

Chercher/Réserver
 harry potter
 Toutes les ressources
 + de critères

Mon compte
 Compte
 Rejoignez-nous!
 Ma sélection
 Mes recherches

Mon historique
 American tabloid
 Harry Potter à l'école des sorciers
 Israël Potter

Bibliosés@me
 Poser une question aux bibliothécaires
 Qu'est ce que Bibliosés@me ?
 Accéder au formulaire
 Interroger la base de connaissances

A venir
 EAUX
 Du 20/02/2009 au 31/08/2010
 EXPOSITION DE KVETA PACOVSKA
 Du 11/05/2010 au 05/06/2010

Les derniers avis
 C'est de famille
 c'est de famille
 American tabloid
 Un thriller intéressant
 Coccinelles, primevères, mésanges...
 Un jardin vivant
 Gomorra
 Roulette Russe
 Roulette russe

Les + consultés
 Nico teen love (170)
 Paris retrouvé (40)
 Saladin (24)
 De Vinci code (21)
 L'Egoïste romantique (17)
 Jong Neizert (16)
 C'est de famille (14)
 Coccinelles, primevères, mésanges... (13)
 American tabloid (13)
 Into the wild (13)

Navigation thématique
 Catalogue (104217)
 Sites Web (472)

American tabloid

JAMES ELLROY AMERICAN TABLOID

Titre : American tabloid
 Langue d'origine : Anglais
 Autour(a) : James Ellroy, Freddy Michelaki
 Cote : R. ELL a 1
 Edition : Rivages, 1995
 Collection : Underworld USA
 ISBN : 2-86930-907-4
 9782869309074
 Description : 743 p. 23 cm
 Résumé : Thriller explosif, dont les protagonistes sont John et Robert Kennedy, Jimmy Hoffa, J. Edgar Hoover, Howard Hughes et Fidel Castro. Premier volet d'une nouvelle trilogie qui continue l'immense saga épique sur le crime en Amérique.

LES EXEMPLAIRES TROUVÉS
 4 exemplaire(s) trouvés

Médiathèque propriétaire	Actuellement à	Cote	Modalités d'utilisation	Disponibilité au moment de la recherche
Bibliothèque départementale	Mignières	R. ELL a	Prêt normal	sorti
Bibliothèque départementale	Landelles	R. ELL a	Prêt normal	sorti
Montigny-le-gannelon	Montigny-le-gannelon	RP ELL	Prêt normal	en rayon
Villemeux sur eure	Villemeux sur eure	RP ELL	Prêt normal	en rayon

AVIS DES BIBLIOTHÉCAIRES

Le 07/04/2010 à 17:10, par **Aicha RAHAL** (Mainvilliers) : Un thriller intéressant ★★★★★

Dans ce thriller qui est le premier d'une trilogie, James Ellroy expose sa théorie au sujet de l'assassinat de John Kennedy. Composé de courts chapitres, écrit dans un style à réveiller les plus inattentifs, on est embarqué et on termine ce roman en se disant que c'est bien pensé et que les théories imaginées par l'auteur se tiennent. De plus, j'ai parcouru l'histoire de l'époque et cotoyé des personnages ayant réellement existé (les grands noms de la Mafia et du pouvoir) grâce à cet ouvrage. Si le nombre de pages ne vous décourage pas, je le conseille vivement.

III.3.2 Avis des internautes

Il est possible de restreindre la fonction « avis des internautes » aux seuls usagers authentifiés.

AVIS DES INTERNAUTES
 Pour laisser un avis, identifiez-vous

Aucun avis

LIBFLY - BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE

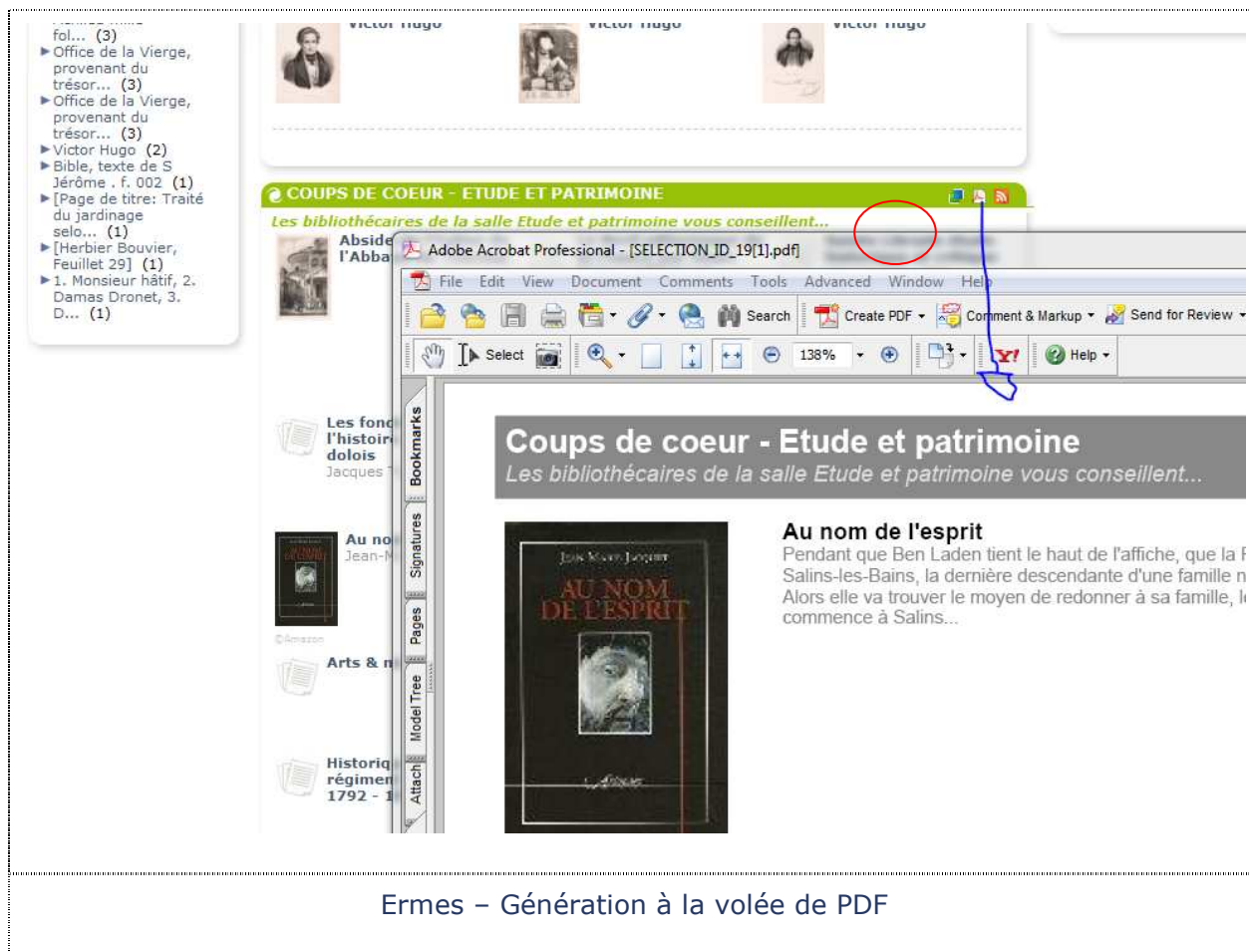
Mots-clés [Ajouter un tag](#)

Listes de lecture

[Jeunesse](#)

III.4 Génération de document PDF

Ermes 1.5 permet également depuis une liste de résultats ou une sélection de générer un document PDF de type bibliographie.



Ermes – Génération à la volée de PDF

III.5 Liste des nouveaux modules proposés

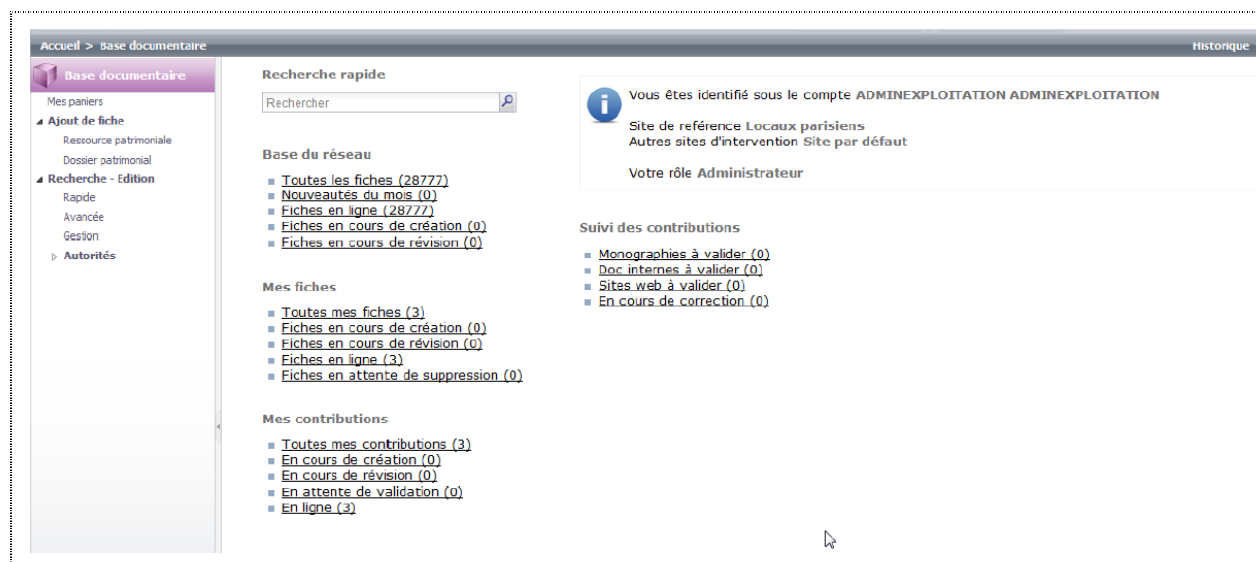
III.5.1 Mise en œuvre d’Infodoc dans le cadre de la gestion de fonds anciens

Infodoc viendra remplacer l’actuel module de GED, il est prendra en charge la valorisation des fonds anciens avec des grilles descriptives spécifiques. Infodoc sera déployé dans un second temps.

Stockage des notices de fonds patrimonial

Ajout d’une fiche

En page d’accueil, vous retrouverez les différents tableaux de bords fournis dans Infodoc :



Edition d’une fiche

La saisie se fait alors dans la grille de saisie affichée :

Pour trouver une fiche à éditer, vous pouvez passer par l'une des grilles de recherche proposée. Par exemple, la recherche rapide :

Depuis les résultats, la consultation, l'édition et la suppression sont possibles :

Type	Doc	Titre	Auteur	Editeur	Année
Périodique	✓	Mémorial des Pyrénées, 54ème année, n°145, 11 déce...	Mémorial des Pyrénées	Vignancour (imprimeur...	
photographie	✓	Voyage aux Pyrénées : Cahos (route de Gavarni) à S...	Andrieu, J.		
photographie	✓	Voyage dans les Pyrénées : Luz - Pont de Scia (route...	anonyme	Furne fils & H. Tournie...	
photographie	✓	Voyage dans les Pyrénées : Saint-Sauveur - Vue pris...	anonyme		
photographie	✓	Voyage dans les Pyrénées : Saint-Sauveur - Vue pris...	anonyme		
photographie	✓	Pyrénées : Saint-Sauveur - Vue prise de la route de G...	anonyme		
photographie	✓	Voyage dans les Pyrénées : Saint-Sauveur - Vue pris...	anonyme		
photographie	✓	Pyrénées : Saint-Sauveur - Vue prise de la route de G...	anonyme		
Périodique	✓	Mémorial des Pyrénées, 47e année, n°107, 6 septembr...	Mémorial des Pyrénées	Vignancour (imprimeur...	
Estampe	✓	Hautes Pyrénées : Cascade de Gavarni	JACOTTET, Louis-Julien	Ghaut frères (Paris)	
Estampe	✓	Vue générale du Cirque de Gavarni : Hautes Pyrénées	JACOTTET, Louis-Julien	Ghaut frères (Paris)	
Estampe	✓	Hautes Pyrénées : Auberge de Gavarni	JACOTTET, Louis-Julien	Ghaut frères (Paris)	
Estampe	✓	Hautes Pyrénées : Le Pas de l'Echelle - Route de Gavarni	JACOTTET, Louis-Julien	Ghaut frères (Paris)	
Estampe	✓	Hautes Pyrénées : Gèdre route de Gavarni	JACOTTET, Louis-Julien	Ghaut frères (Paris)	
carte postale	✓	Le Béarnais	Gavarni, Paul		
Estampe	✓	Ascension au Pic de Bergons	Gavarni, Paul		
Périodique	✓	Mémorial des Pyrénées, 31e année, n°64, 8 mai 1845	Mémorial des Pyrénées	Vignancour (imprimeur...	

Affichage dans le portail







Recherche

Sur cette plateforme, elle peut se faire simplement via l'encart de recherche rapide. Les résultats s'afficheront de la sorte (exemple avec une recherche sujet = siècle).

Résultats de la recherche
 Votre recherche : Sujet="siècle"

⚠ La recherche que vous venez d'effectuer renvoie beaucoup de résultats. Vous pouvez relancer une recherche plus pertinente en utilisant un formulaire. Pour cela cliquez sur le bouton ci-dessous.
 📄 Utiliser un formulaire de recherche pour obtenir de meilleurs résultats

Page 1/624 6240 résultat(s)
 Trier par [v]

Sélection	Description	Type de document
<input type="checkbox"/>	 Lescar : Ancien 1er Evêché du Béarn - deux fragments de Mosaïque de XIIe siècle qui existent dans le Choeur de l'Eglise HOUBIGANT, Armand-Gustave 1854 Mosaïque -- Lescar (Pyrénées-Atlantiques) Lithographie -- 19e siècle Cathédrales -- Lescar (Pyrénées-Atlantiques) -- 19e siècle Consulter le document Patrimoine numérisé	 
<input type="checkbox"/>	 Lescar : Ancien 1er Evêché du Béarn HOUBIGANT, Armand-Gustave 1854 Dalles funéraires -- Lescar (Pyrénées-Atlantiques) Chapiteaux -- Lescar (Pyrénées-Atlantiques) Lithographie -- 19e siècle Cathédrales -- Lescar (Pyrénées-Atlantiques) -- 19e siècle Consulter le document Patrimoine numérisé	 


Exemple d'une notice composée par plusieurs images

[Retour](#) ⏪ ⏩

Patrimoine numérisé

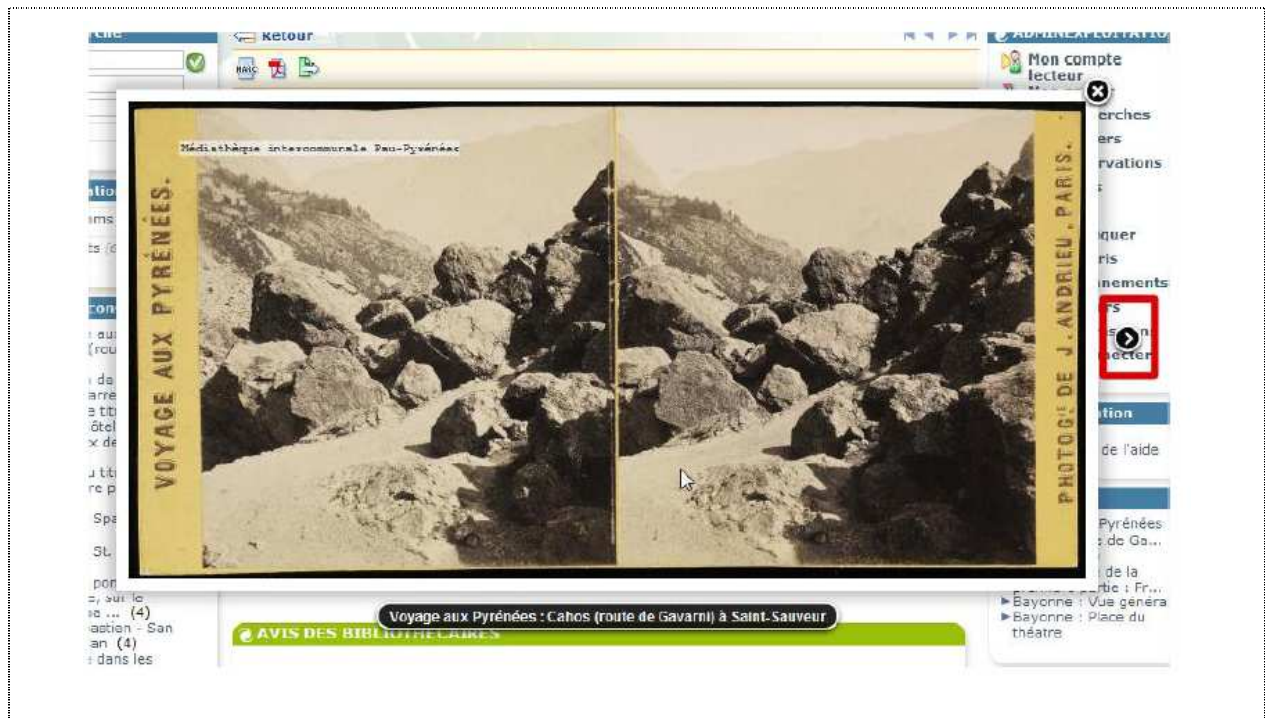
Voyage aux Pyrénées : Cahos (route de Gavarni) à Saint-Sauveur

🔍 Modification de l'image associée
 🔄 Remettre à zéro les données OpenFind

 Titre original : Auteur : Description : Année : Notes / support / technique : Sujet / Lieu : Lieu : Cote : Format / Couleur / Cadrage : Source :	Voyage aux Pyrénées : Cahos (route de Gavarni) à Saint-Sauveur Andrieu, J. (Photographe, Paris) Numéroté : N°103. Il faut lire Chaos 18?? Droits d'exploitation soumis à autorisation de l'établissement source Photographie stéréoscopique -- 19e siècle Rochers -- Luz-Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées) -- 19e siècle -- Photographies Hautes-Pyrénées Luz-Saint-Sauveur PHA152 (401) photographie stéréoscopique, 16,8 x 8,5 cm Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées Consulter le document Consulter le document
--	--

[Lien permanent](#)

En cliquant sur la miniature, vous pouvez apercevoir et faire défiler les images :



Exemple d'un dossier

Album des deux frontières : vues des environs de Bayonne et de St. Sébastien

Titre original : Album des deux frontières : vues des environs de Bayonne et de St. Sébastien
Auteur : Hennebutte, Blanche
Sujet / Lieu : Pays basque -- 19e siècle -- Ouvrages illustrés
Format / Couleur / Cadrage : 18 f. : tout en ill., lithogr., 24 x 32 cm

[Lien permanent](#)

IMAGES ASSOCIÉES

<p>Page de titre Description Vue complète</p>	<p>Page du titre de la première partie : France - Cimetière des Anglais (Environs de Bayonne) Description Vue complète</p>	<p>Bayonne : Vue générale Description Vue complète</p>	<p>Bayonne : Place du théâtre Description Vue complète</p>
<p>Bayonne : Marché aux grains Description Vue complète</p>	<p>Barre de Bayonne : Entrée de l'Adour Description Vue complète</p>	<p>Biarritz : Vue du Port-vieux Description Vue complète</p>	<p>Roche percée à Biarritz Description Vue complète</p>
<p>Biarritz : Côte du Moulin Description</p>	<p>Vue de Cambo Description</p>	<p>Page du titre de la 2e partie : Espagne -</p>	<p>Vue du pont de Béhobie, sur la Bidassoa : Prise de</p>

De la même manière, en cliquant sur l'une des images, vous pouvez faire consulter rapidement les images du dossier :



III.5.2 Mise à jour de l'espace de contribution avec une grille Infodoc

Pour la mise en œuvre de cet espace collaboratif, la gestion des documents nécessite la mise en œuvre d'une interface de publication de documents soumis à modération, pour cette raison nous proposons le module de publication Infodoc.

VOTRE ESPACE DE CONTRIBUTION



► **Bienvenue dans votre espace de contribution**
Le portail est un outil vivant qui doit s'enrichir de votre production quotidienne. N'hésitez pas à venir déposer ici vos différentes ressources.
Nous complétons rapidement votre première description pour mettre la ressource en ligne dans les 4 heures suivant le dépôt.
A vous de jouer !

FORMULAIRE DE DÉPÔT

Enregistrer

Suggérez un site web

Description | Suivi de la suggestion

1. Indiquez l'URL

Url *

2. Décrivez sommairement le site

Nom du site *

Contenu

3. Envoyez pour validation

La fiche est en cours de création

Votre choix: Revenir plus tard sur la suggestion Demander la mise en ligne

Note pour la validateur

Recherche simple

Documentation

Liens vers la documentation

Mes suggestions

- Tous mes dépôts
- Mes dépôts en cours de création
- Mes suggestions validées
- Mes suggestions non validées
- Mes suggestions refusées

Exemple d'intégration d'un espace collaboratif privé – Ermes et Infodoc – Interface de consultation publique – Mode authentifié

IV Impacts d'une migration Ermes 1.0 vers 1.5

Compte tenu des évolutions de la version Ermes 1.5, des développements spécifiques mis en place sur le portail Le Rize et de l'abandon de certaines fonctionnalités dans la nouvelle version, il est nécessaire d'évoquer les impacts de la migration sur le portail et de lister les reprises, adaptations et évolutions dont il faudrait tenir compte.

IV.1 Aspects techniques

IV.1.1 Architecture technique et type de migration

L'architecture technique sur laquelle repose la solution est décrite en introduction.

Question

Il a été décidé que la migration s'effectuerait sur le même serveur.

- avantages
 - travail dans l'environnement réel
 - basculement des environnements rapides
 - visibilité des fonctionnalités en productions & en cours de migrations sans problème
- Inconvénients
 - **Interruption de service le temps de la mise en place de l'environnement de migration**
 - Perturbations ponctuelles (redémarrage des services IIS)

La méthodologie appliquée pour la migration des produits est la suivante : nous réalisons l'installation de la nouvelle version en standard et nous reprenons tous les paramètres du portail existant pour mettre à jour le nouveau portail.

De fait, nous réalisons en quelque sorte un nouveau projet, dont les spécifications se trouvent sur le site existant. Cette méthode permet de standardiser les installations et de bénéficier directement des nouvelles fonctionnalités de la nouvelle version.

IV.1.2 Licences logicielles

Notre offre ne propose pas d'extension du nombre de licences d'accès client.

IV.2 Structure du portail

IV.2.1 Structure des pages

Notre offre n'intègre aucune évolution de la charte graphique ni aucun changement sur la structure des pages.

IV.2.2 Le Menu

Comme dans la version 1.0, le menu standard de la version Ermes 1.5 est horizontal et donne accès à des sous-menus, également horizontaux, permettant d'accéder aux différentes pages portail.

L'aspect graphique du menu sera conservé, seule la composition du menu est vouée à changer.

IV.2.3 Liste des rôles

Tous les rôles ne seront sans doute pas réutilisés, il conviendra de définir avec le client quels sont ceux qui seraient conservés.

IV.2.4 Contribution publique

La contribution publique sera conservée mais prise en charge par Infodoc.

IV.3 Aspect éditorial

IV.3.1 Le contenu éditorial

Dans la version 1.5 comme dans la version actuelle, des encarts éditoriaux accessibles depuis le portail permettront aux professionnels habilités de gérer et de mettre à jour ces contenus en full web et au moyen d'un éditeur facile d'utilisation.

Des spécifications sont nécessaires pour savoir comment structurer les nouvelles pages portail et exploiter les évolutions de la version 1.5 (encarts de sélection, encarts de flux RSS).

Notre offre comprend un Modèle de page portail (page modèle vierge avec encart fixe).

IV.3.2 L'aide en ligne

Dans Ermes 1.5, Archimed envisage d'utiliser des encarts éditoriaux pour remplacer l'aide en ligne.

IV.3.3 Dossiers documentaires

Les dossiers documentaires n'existant plus dans la nouvelle version d'Ermes 1.5, Archimed envisage, pour remplacer ce module, de développer une structure documentaire dédiée qui pourrait être exploitée le nouvel outil de GED.

IV.4 Moteur de recherche

Dans les grilles de recherches actuelles, la fonction de suggestion est un développement spécifique obligeant l'utilisateur à ouvrir la liste des suggestions.

Le fonctionnement standard de la nouvelle version est automatique : une liste déroulante des critères contenus dans l'index s'affiche au fur et à mesure de la saisie.

Interrogation sur un ou plusieurs critères

Chercher part

et Titre

et Auteur

et Sujet

et Cote

Restriction de la recherche à

Type de document : tous

Options de recherche

Trié par : -

Affiches : 20e siècle : Reims (Marne) (31)

Annonce aux bergers, anges, nuée, mou

Annonciation, Archange Gabriel, Dieu le F

Art Déco : Reims (Marne) (31)

Baiser de Judas, Saint Pierre (apôtre), Ma

Bijouteries : Reims (Marne) (1)

Bijoux : Reims (Marne) (1)

Canons (2)

Cérémonies, honneurs et saluts militaires

Page 1 sur 6

Incipio 1.5 – fonction de suggestion dans un formulaire de recherche

IV.5 Gestion du parc de postes publics

Le parc de postes publics est géré actuellement au moyen d'Ermes Websight.

Nous préconisons de profiter de la migration vers Incipio 1.5 pour également migrer la brique gestion de parc afin de bénéficier des dernières fonctionnalités d'Ermes Websight 1.5 (nouveau navigateur @ie7, intégration des postes sous VISTA et Seven...) et d'harmoniser l'architecture du système.



Détail de l'offre

V Migration du portail

V.1 Conduite de projet

Cette étape comprend le lancement du projet de migration lors d'une réunion de projet, puis 4 journées de suivi de projet.

V.2 Spécifications

Nous prévoyons la démarche suivante :

Spécifications fonctionnelles du portail - 1 journée de travail sur site afin de préciser les nouveaux besoins de la bibliothèque, notamment en termes de réorganisation du menu et de structure de la page portail type qui sera utilisée sur l'ensemble du portail. Les options liées à la recherche (répartition, suggestion et rebond par open url) seront également précisées dans cette phase ; 1 journée de rédaction d'un livrable de spécifications

V.3 Installation

L'installation sera réalisée sur le serveur existant.

Détail de la charge de travail :

- Mise en place de l'environnement de migration –journées de travail sur site. Assurée par un ingénieur technique, cette journée permet d'installer les composants de la nouvelle version sur l'architecture technique existante.
- Mise à jour des portails présents dans le site –journées de travail depuis Archimed via solution de télémaintenance permettront de mettre à jour les composants sur les pages portail du site.

V.4 Reprise de l'existant

La reprise des données est réalisée par un Ingénieur en développement depuis Archimed via la solution de télémaintenance. Elle comprend :

- Reprise des données en base – journée de travail à distance permettant de récupérer les paramétrages réalisés ainsi que les données enregistrées sur le serveur et non paramétrable
- Reprise de l'existant
 - la charte graphique (CSS) ;
 - les formulaires de recherche ainsi que tout le paramétrage lié aux sources interrogées (paramètres de connexion, index, options,

affichage, données d'exemplaires...) ;

- les profils d'utilisateurs et de postes. Archimed profitera de la migration pour supprimer les profils superflus signalés au cours des spécifications par l'administrateur du portail ;
- les données de la base de GED ;
- l'annuaire des utilisateurs, à l'aide d'un nouvel outil.

V.5 Paramétrages

Le projet de migration pourra être l'occasion de mettre en oeuvre :

- Le paramétrage du portail – journée de travail via télémaintenance qui aura pour objet de paramétrer les menus tels que définis lors des spécifications ; de concevoir une page portail type utilisée ultérieurement par le client afin qu'il puisse gérer ses contenus ;
- Le paramétrage de la recherche – journée de travail via télémaintenance afin de paramétrer le mode de suggestion, l'option de répartition, l'open url et les icônes illustrant les types de documents ;
- Le paramétrage de la GED – journée de travail via télémaintenance pour paramétrer les contrats appliqués sur les documents de la base de GED.

V.6 Formation

Formation de mise à jour et administration des nouvelles fonctionnalités – formation sur site assurée par une formatrice Archimed visera à rendre les administrateurs du portail autonomes sur les nouveaux modules et fonctionnalités. Les participants pourront profiter de cette session pour affiner au besoin leurs connaissances sur certains modules.

N.B. cette formation n'étant qu'une mise à jour, seules les personnes ayant participé aux formations initiales sur la précédente version ou maîtrisant l'administration du portail seront formées.

V.7 Mise en production

- Suivi des tests – ces journées de travail permettent à l'ingénieur en développement d'apporter les corrections demandées suite aux tests effectués par le client au terme de la migration ;
- Mise en production – 1 journée de travail sur site permet à l'ingénieur technique d'assurer la mise en production et d'assister le client au cours de la première utilisation.

VI Migration de la sécurisation et de la Gestion de Parc

Le projet de migration ne comporte 2 étapes :

VI.1 Installation

Cette installation réalisée par un ingénieur technique consistera à déployer la nouvelle version des composants de gestion de parc sur le serveur.

VI.2 Déploiement

Mise à jour des stratégies et composants clients – 3 journée de travail sur site permet de mettre à jour le parc des postes de consultation publique qui devront être laissés à libre disposition de l'ingénieur technique Archimed.



Offre financière

VII Pré-requis

La continuité de maintenance couvre le coût des licences logiciels. La maintenance devra être poursuivie pour l'année 2010 – 2011.

VIII Devis détaillé – Groupe 1

VIII.1 Migration des éléments progiciels existants

Description	Référence	P.U.	Remise	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Logiciels Archimed</u>							
Ermes Portail - Licence serveur	ERP-SV-1.5	10 000,00	100,0%	1	-	-	-
Ermes - Chargeur de base utilisateurs	ERS-CBU-1.5	1 500,00	100,0%	1	-	-	-
Ermes Portail - Licence client internet recherche	ERP-CWS-1.5	250,00	100,0%	60	-	-	-
Ermes GED - Module EAD	ERS-EAD-1.5	1 500,00	100,0%	1	-	-	-
Ermes - Parcours documentaire	ERS-PDO-1.5	1 500,00	100,0%	1	-	-	-
Ermes Réservation - Licence serveur	ERR-SV-1.5	2 000,00	100,0%	1	-	-	-
Ermes Réservation - Licence client	ERR-CI-1.5	75,00	100,0%	25	-	-	-
Ermes Portail - Licence client intranet recherche	ERP-CIS-1.5	400,00	100,0%	9	-	-	-
Ermes Portail - Licence client intranet	ERP-CI-1.5	150,00	100,0%	25	-	-	-
Ermes Portail - Licence client intranet application	ERP-CIA-1.5	200,00	100,0%	14	-	-	-
					-	-	-

VIII.2 Fourniture d'éléments progiciels supplémentaires

Description	Référence	P.U.	Remise	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Logiciels Archimed</u>							
INFODOC - Licence serveur base doc	IFD-SBD-1.0	7 000,00	30,0%	1	4 900,00	960,40	5 860,40
Ermes GED - Module fonds numérisés	ERS-FNM-1.5	1 500,00	30,0%	1	1 050,00	205,80	1 255,80
					5 950,00	1 166,20	7 116,20

IX Devis détaillé – Groupe 2

IX.1 Migration de la gestion de parc

Description	Référence	P.U.	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Prestations</u>						
Réunion technique de cadrage de la migration + rédaction du document technique	SVPJ	900,00	1	900,00	176,40	1 076,40
Migration du serveur actuel et des deux instances (médiathèque et archives)	ISSY	750,00	1	750,00	147,00	897,00
Installation d'Ermes 1.5	ISPA	750,00	1	750,00	147,00	897,00
Mise à jour des GPO	PRPA	750,00	1	750,00	147,00	897,00
Reprise des profils de postes	PRPA	750,00	1	750,00	147,00	897,00
Paramétrage d'AIE 7	PRPA	750,00	1	750,00	147,00	897,00
Mise à jour de la Formation Ermes Websight	FRMT	800,00	1	800,00	156,80	956,80
Assistance technique pour le déploiement des postes	ISPA	750,00	2	1 500,00	294,00	1 794,00
				6 950,00	1 362,20	8 312,20

IX.2 Migration du portail

Description	Référence	P.U.	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Prestations</u>						
Reprise des paramétrages du portail et des deux instances	ISPA	600,00	5	3 000,00	588,00	3 588,00
Reprise du contenu des pages HTML	PRPA	600,00	2	1 200,00	235,20	1 435,20
Adaptation de la charte graphique	INFG	650,00	1	650,00	127,40	777,40
Mise à jour de la formation à l'administration du portail	FRMT	800,00	1	800,00	156,80	956,80
				5 650,00	1 107,40	6 757,40

IX.3 Mise en œuvre d'Infodoc

Description	Référence	P.U.	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Prestations</u>						
Spécifications fonctionnelles	SPEC	900,00	2	1 800,00	352,80	2 152,80
Paramétrage du back-office documentaire	PRPA	650,00	2	1 300,00	254,80	1 554,80
Reprise des données	PRPA	650,00	5	3 250,00	637,00	3 887,00

Mise en oeuvre de la chaîne d'import des notices EAD	PRPA	650,00	2	1 300,00	254,80	1 554,80
Formation à l'administration et à l'utilisation d'Infodoc	FRMT	800,00	4	3 200,00	627,20	3 827,20
				10 850,00	2 126,60	12 976,60

IX.4 Mise en œuvre de nouvelles fonctionnalités

Description	Référence	P.U.	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Prestations</u>						
Intégration du player pour les documents sonores et vidéos	DVPT	650,00	2	1 300,00	254,80	1 554,80
Mise à jour des formulaires de recherche	PRPA	650,00	1	650,00	127,40	777,40
Mise à jour de la contribution publique	PRPA	650,00	2	1 300,00	254,80	1 554,80
				3 250,00	637,00	3 887,00

IX.5 Tests

Description	Référence	P.U.	Qt	P.H.T.	TVA	P.T.T.C
<u>Prestations</u>						
Mise à jour du guide d'exploitation	RDCT	650,00	1	650,00	127,40	777,40
Suivi d'intégration	PRPA	650,00	2	1 300,00	254,80	1 554,80
				1 950,00	382,20	2 332,20

X Devis détaillé – Récapitulatif général

Récapitulatif général de Migration d'Ermes Portail 1.0 vers 1.5	Coût H.T.	TVA	Coût T.T.C.
Groupe 1 - Acquisition de modules applicatifs	5 950,00	1 166,20	7 116,20
Groupe 2 - Acquisitions de prestations de services	28 650,00	5 615,40	34 265,40
Total	34 600,00	6 781,60	41 381,60

XI Conditions générales de vente

XI.1 Préambule

Cette proposition a été établie de manière à proposer une solution globale cohérente, elle a été validée par les services d'Archimed. Elle devra être acceptée dans son intégralité, une commande partielle ne pourra être prise en compte par nos services, toute modification devra faire l'objet d'un nouveau devis.

XI.2 Commande

Le bon de commande doit être adressé à Archimed par télécopie ou courrier postal. La commande implique que vous adhérez aux présentes conditions générales.

XI.3 Prix

Nos prix s'entendent en Euros HT et sont garantis 30 jours à compter de la date du devis.

XI.4 Délais de livraison

De façon générale, nos délais de livraison sont de 8 semaines à compter de la réception du bon de commande.

XI.5 Facturation

A la livraison pour les matériels et à la mise en oeuvre pour les logiciels. Au service effectué pour toutes les prestations de service.

XI.6 Conditions de règlement

Nos marchandises et prestations sont payables par virement bancaire à 45 jours date de facture, paiement net et sans escompte. Des intérêts moratoires au taux d'intérêt légal majoré de 1 .5 % par mois de retard de règlement sont applicables.

XI.7 Garantie

Garantie des matériels aux conditions constructeurs. Garantie Logiciel non Archimed, aux conditions éditeurs

XI.8 Risques de pertes et de dommages

Le client supportera tous les risques de perte ou de dommages des matériels à compter de la date de la livraison effectuée dans ses locaux par Archimed ou son transporteur.

XI.9 Propriété

De convention expresse nous nous réservons la propriété des marchandises jusqu'à leur paiement intégral, ceci conformément à la loi n°335180 du 12 mai 1980.

XI.10 Litiges

Il est attribué compétence exclusive aux juridictions du ressort de notre siège Social. Il est expressément convenu qu'en cas de dommage imputable à Archimed, sa réparation est limitée au montant hors taxes du présent devis.

XII Bon pour accord

Signature d'un représentant du client avec date et la mention « bon pour accord »